ВОЛКОДЛАКИ — РУССКИЕ СУПЕРВОИНЫ

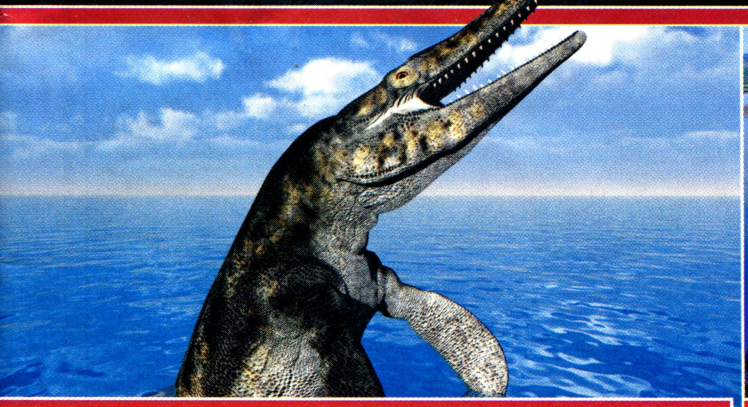
ТАЙНЫ И ЗАГАДКИ

№1•2013

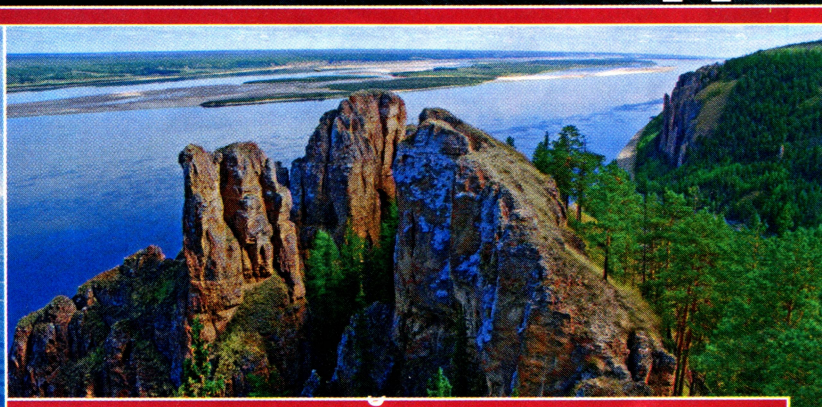
СТУПЕНИ

16+

ГУБИТЕЛЬНАЯ СИЛА ВЗГЛЯДА



«КВАКЕРЫ»: РАЗУМ НА ДНЕ ОКЕАНА

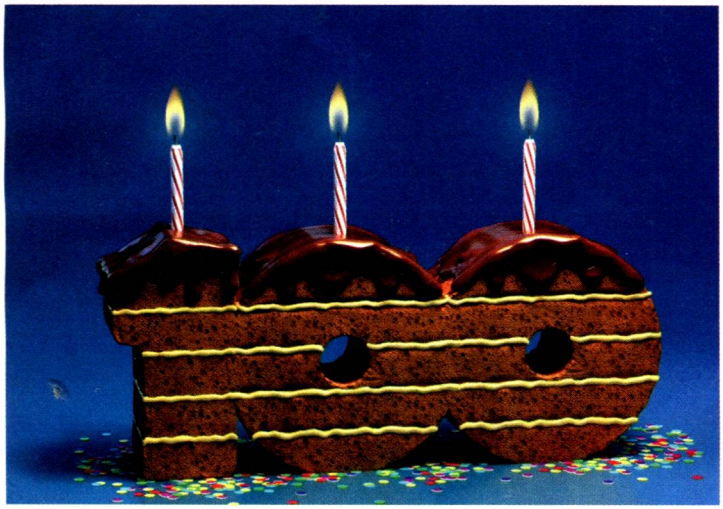


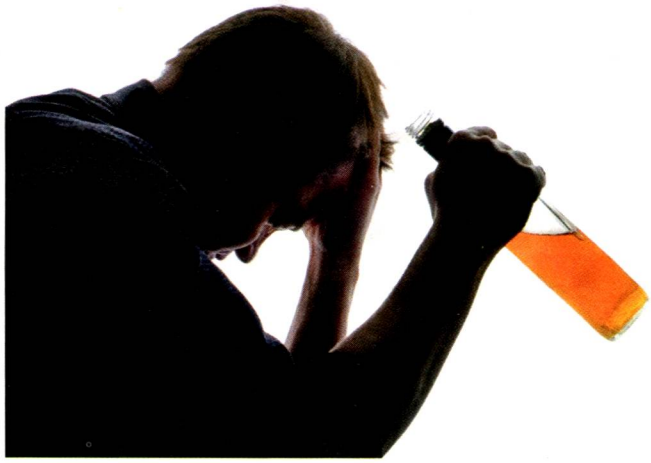
ЯКУТИЯ: РУССКИЙ ОСТРОВ ПАСХИ?

МЫ БУДЕМ ЖИТЬ ТЕПЕРЬ ДО СТА

Люди, родившиеся в середине 1990-х годов, смогут жить до 100 лет. Увеличению продолжительности жизни способствует развитие современной науки, да и большинство заболеваний, от которых люди умирают во всем мире, станут излечимыми, заявила глава Минздрава России Вероника Скворцова.

По прогнозам международных аналитических агентств, жизнь тех, кто родился в середине 1990-х годов, будет длиться не 80 лет, а 100–105. По данным Минздрава, в 2006 году мужчины доживали в среднем до 60 лет, а женщины — до 73 лет. В прошлом году продолжительность жизни составила 64 года у мужчин и 76 лет у женщин. К 2018 году она должна составить 69 лет у мужчин и 79 у женщин.





ГЕН АЛКОГОЛИЗМА

Склонность к алкоголизму заложена у человека в ДНК. К такому выводу пришли британские ученые из Королевского колледжа в Лондоне. По словам специалистов, в ДНК человека найден ген, который пробуждает склонность к пьянству. Во время употребления алкоголя этот ген повышает в организме человека уровень дофамина — гормона, отвечающего за чувство удовольствия.

Специалисты надеются, что открытие гена пьянства позволит выявлять потенциальных алкоголиков и людей, склонных к злоупотреблению спиртным, на ранних стадиях, чтобы лечение было максимально эффективным.

Что касается дофамина, то американские ученые еще в прошлом году установили, что он играет существенную роль в формировании пристрастия к алкоголю. Уровень выделяемого гормона снижается при повторном употреблении алкоголя. Человек вынужден все чаще прикладываться к бутылке. Это и вызывает привыкание.

«ТАЙНЫ И ЗАГАДКИ» № 2-2013 В ПРОДАЖЕ С 14 ЯНАРЯ!

- Мистика совпадений: всё неслучайно?
- Как в СССР скрещивали обезьяну и человека
- Каким богам поклонялись первые американцы
- Теория панспермии: жизнь пришла из космоса
- Что может доктор Холод

Реклама

BAUER MEDIA GROUP

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций Свидетельство ПИ № ФС77-49700 от 05.05.2012 г.

Ступени. Тайны и загадки № 1 (12)-2013

Главный редактор **Полина Орынянская**
Редакторы **Ирина Тарнаева, Татьяна Синецкая**
Бильд-редактор **Данила Сафронов**
Арт-директор **Максим Чубурков**
Корректоры **Лариса Ежова, Наталия Локошева, Марина Сафронова**
Учредитель **Коммандитное товарищество «ООО «Бауэр СНГ» и компания»**
Генеральный директор **Марк Фишер**
Исполнительный директор **Муза Монамс**
Издательский директор **Себастиан Кадас**
И. о. издателя **Наталья Муратова**
Тел.: **(495) 974-7383**
E-mail: **muratova@BauerMedia.ru**
Директор по производству **Эльвира Балан**
Главный технолог **Владимир Мезенцев**
Коммерческий директор (реклама) **Эльвира Таран**
Руководитель группы службы рекламы **Марина Кузнецова**
Тел./факс: **(495) 974-7302**
E-mail: **reklama@BauerMedia.ru**
Распространение **ООО «ТДС»**
Тел.: **(495) 974-7608**
Факс: **(495) 974-8891**
E-mail: **tds@BauerMedia.ru**
Генеральный директор ООО «ТДС» **Сергей Алексеенко**
ООО «Типография ТМ-Принт»
188640, Ленинградская обл., г. Всеволожск, Всеволожский пр-т, д. 122
Тираж 150 000 экз.
Подписано в печать **11.12.2012 г.**
Адрес редакции, издателя 127015, Москва, Вятская ул., д. 49, стр. 2
Адрес для писем 127287, Москва, а/я 9, газета «Ступени Оракула»
Тел.: **(495) 755-6055**
Факс: **(495) 780-5587**
www.BauerMedia.ru
E-mail:**stupeni@oracul.ru**

За достоверность рекламных сведений несет ответственность рекламодатель.

Перепечатка и использование материалов допускаются только с разрешения редакции и с обязательной ссылкой на «Ступени Оракула».

Редакция вправе публиковать любые присланные в свой адрес произведения, письма и обращения читателей. Факт пересылки означает согласие их автора на передачу редакции всех исключительных прав на использование произведения в любой форме и любым способом.

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Цена свободная

Информационная продукция для детей, достигших возраста шестнадцати лет.

Фотографии в номере: Legion Media, Rex/Fotodom, Shutterstock

ПЕРЕЕЗЖАЕМ НА МАРС!

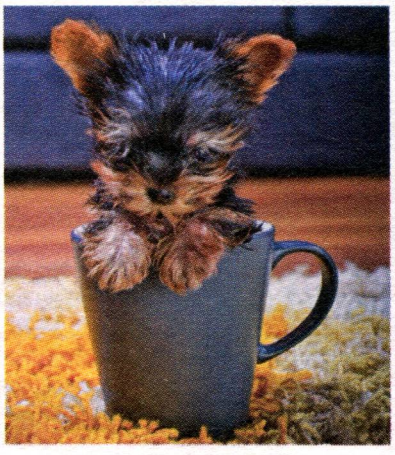
В ближайшие 15–20 лет первые люди смогут переселиться на Марс. По крайней мере 80 тысяч человек намерен отправить на Красную планету известный миллиардер Элон Маск. Его компания уже приступила к строительству кораблей и средств доставки людей на соседнюю планету.

Элон намерен построить на Марсе целый город. А чтобы стать жителем марсианской колонии, необходимо будет заплатить 500 тыс. долларов (почти столько же стоят в Москве двухкомнатные квартиры возле метро). Первая группа будет состоять из десяти человек. Перед ними будет стоять важная задача — создать инфраструктуру, необходимую для жизни будущих поселенцев.

Астронавт Эдвин Одрин утверждает, что те, кто решится на перелет, вряд ли захотят вернуться обратно. Во-первых, это далеко, во-вторых, очень расточительно. Да и шансов, что полет в оба конца пройдет благополучно, мало. Иное дело — билет в один конец.

КРОХА МЕЙСИ

Крошечный терьер по кличке Мейси признан самым маленьким щенком в мире, а его хозяйка, 35-летняя Анна Поль, мечтает о том, чтобы ее пес заполучил титул самой маленькой собаки в мире. Она даже подала документы в польское представительство Книги рекордов Гиннесса, однако получила ответ, что щенку нужно еще подрасти. Ведь титул присуждается только взрослым собакам, достигшим годовалого возраста.



А пока Мейси, которому недавно исполнилось три месяца, признали самым маленьким в мире щенком. Он весит 250 граммов, что лишь немного превышает вес хомяка. И легко помещается в чайной чашке средних размеров.

...РОДИЛА БОГАТЫРЯ

31-летняя украинка Алена Драник на днях родила настоящего богатыря — малыша весом 6 кг 280 г и ростом 64 см.

Врачи, несмотря на то, что за последние полгода в Украине родилось трое младенцев весом более 5 кг, утверждают, что о тенденции говорить пока рано. Крупные малыши — это, безусловно, генетическая предрасположенность. Но это не очень хорошо и для матери, и для ребенка, ведь в большинстве случаев приходится делать кесарево сечение, а такие дети хуже адаптируются к жизни.

ИЗГОНИМ ДЬЯВОЛА ПО ТЕЛЕФОНУ

В Милане число священников, специально обученных для изгнания дьявола, увеличено вдвое. Кроме того, на церковном сайте размещены их имена и номера мобильных телефонов, чтобы все желающие могли записаться на прием и даже изгнать дьявола по телефону. Правда, к этой крайней мере прибегают немногие. По словам епископа Машерони, чаще к священнослужителям обращаются не настоящие одержимые, а несчастные люди, столкнувшиеся с жизненными трудностями. Например, родители детей-наркоманов или брошенные жены. Случаи же, требующие изгнания нечистой силы, слава богу, достаточно редки.

Поздравляем победителей смс-викторины «ИГРА С ЧИСЛАМИ»:

Марину Левицкую, *г. Муром* (40000 р.)
Ольгу Акованцеву, *г. Москва* (ноутбук)
Александра Мягкова, *г. Ульяновск* (смартфон)
Залину Тускаеву, *г. Ардон* (телевизор)
Лейсан Леонтьеву, *г. Казань* (кофеварка)

БАШНЯ ДЕМИДОВЫХ

В уральском городке Невьянске Акинфий Демидов был почитай что бог. По приказу Петра I, которому требовался чугун для пушек, построил на реке Нейве железоплавильный завод. Купил крепостных, собрал со всей России талантливых мастеров — и дело пошло. Царь старания Демидова оценил: пожаловал дворянский титул. Тогда-то и появилась у Акинфия задумка построить высоченную башню — символ могущества его династии.

ПОЧЕМУ ОНА ПАДАЕТ?

Громадину о восьми этажах возвели всего за четыре года — уже в 1725 году башня украсила территорию завода. Только получилась она кривой, склоненной наподобие Пизанской. Был то оригинальный замысел архитектора или же мастера при строительстве допустили ошибку — остается загадкой. Одна из версий гласит, будто башню построили наклонной по желанию Акинфия Демидова. Мол, в Петербурге довелось заводчику услышать, будто на италийской земле, в городе Пизе, стоит для устрашения народа башня, готовая упасть, вот он и пожелал заиметь такую же.

Другая гипотеза куда более прозаично предполагает, что мастера при строительстве просто не учли близость воды и плавающие грунты. Когда башня была уже частично возведена, произошла неравномерная осадка почвы, но зодчие работ не прекратили, а попытались исправить положение. Использовали особым образом стесанные кирпичи, с помощью которых и выровняли капризное строение. Измерения показывают, что четверик — основа башни — отклонен от оси на три градуса, но середина уже выправлена и ее наклон составляет всего градус. А шатер сооружения стоит строго вертикально, что придает башне форму сабли.

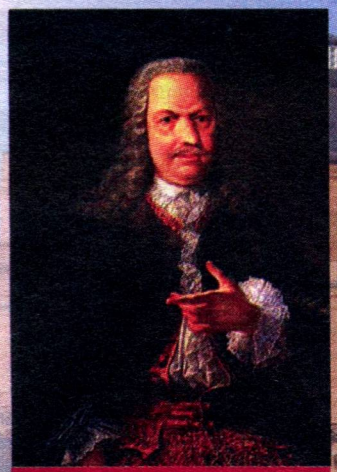
ТОЧНОЕ ВРЕМЯ ДОРОГОГО СТОИТ

Главное украшение башни — уникальные часы, которые занимают седьмой и восьмой этажи. «Ходики» оснащены музыкальным барабаном, воспроизводящим 18 мелодий, тремя циферблатами, десятью музыкальными колоколами весом в четыре тонны и одним набатным колоколом. Сделаны часы в Англии. Но как Демидову удалось заказать их в Британии в те времена, когда Россия не поддерживала с ней дипломатических отношений, непонятно до сих пор.

Механизм курантов, как предполагают специалисты, изготовил Лонгли Бредли, сделавший часы для собора Святого Павла в Лондоне. А колокола отлил не менее известный лондонский мастер Ричард Фелпс. Стоил часовой механизм 5 000 рублей, в то время как на постройку всей башни ушло 4 207 рублей 60 копеек! Дорогое удовольствие? Нет слов. Зато и работают часики как надо — исправно тикают до сих пор. Как и в старину, их заводят вручную: ежедневно часовщик взбирается на башню и двадцать минут тяжело вращает лебедку...

РОССИЯ, ВПЕРЕД!

Шатер Невьянской башни увенчан двухметровым флюгером и... громоотводом. Однако, если верить учеб-



На втором этаже Невьянской башни располагался кабинет Акинфия Демидова. А в советские годы это помещение было приспособлено под тюрьму.

В мире существует около 40 наклонных башен, есть они и в России. В отличие от знаменитой Пизанской башни, высота которой составляет 54,5 метра, Невьянская башня является не падающей, а наклонной. Если Пизанская башня ежегодно отклоняется на 1 мм, то Невьянская вот уже несколько сот лет стоит на месте. И стоять будет!

никам физики, «отражатель молний» был изобретен американским ученым Бенджамином Франклином лишь в 1752 году, в то время как Невьянское чудо построено в 1725-м! Быть может, громоотвод установили уже после строительства башни? Нет. При осмотре выяснилось: заземление пропущено сквозь кирпичную кладку башенных стен. А это можно было сделать только на этапе строительства. Вот и выходит, что невьянский громоотвод был изобретен на четверть века раньше американского!

СЛУХОВАЯ КОМНАТА...

...была любимым помещением Демидова. И неспроста. Уникальность комнаты состоит в том, что благодаря особому сводчатому потолку звук здесь легко распространяется из одного угла в другой по диагонали. Слово, даже сказанное шепотом в левом углу, в правом слышно весьма отчетливо. Ведь звук идет вдоль оси свода полосой около 60 сантиметров и буквально падает на голову слушающего. Ощущение, прямо скажем, не из приятных, кажется, что с тобой разговаривает стена или дух башни. При этом, если стоять посередине зала, вы не услышите ровным счетом ничего!

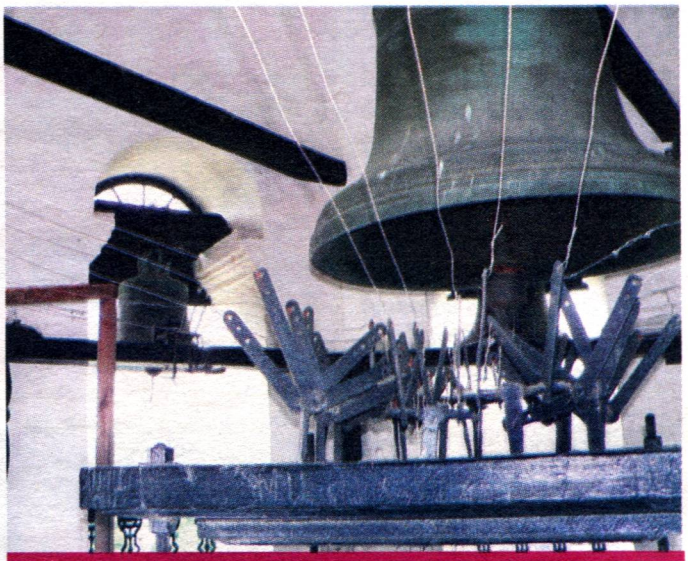
МОНЕТНЫЙ ДВОР МЕСТНОГО ЗНАЧЕНИЯ

Но все же Невьянскую башню возвели не только для того, чтобы поразить воображение современников и потомков. Было у нее и чисто практическое значение. Да еще какое!

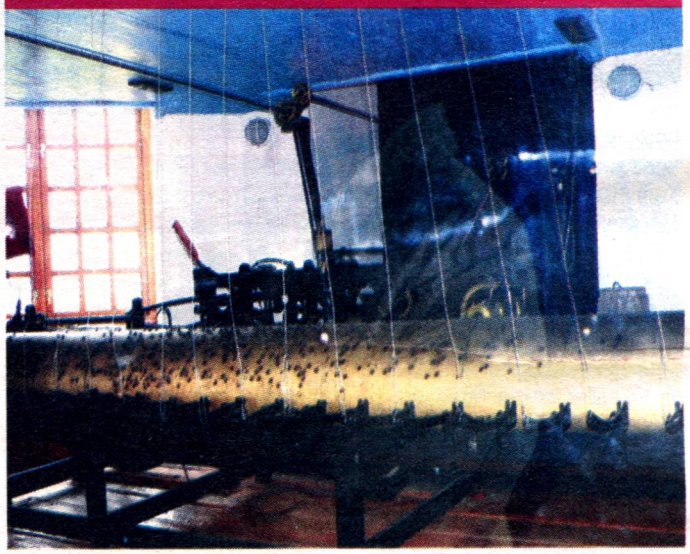
Издавна на Урале сказывали, будто во время строительства народ к башне и близко не подпускали: «Вырыли под ней просторные подземелья и потайные ходы. А еще из башенного подземелья прорыли тайный лаз к пруду, перекрыли шлюзовой перемычкой. Откроешь перемычку — хлынет вода и затопит башню, в которой Демидов тайно плавил серебро и золото и чеканил «воровские» рубли. Когда слухи об этом дошли до Петербурга, на Невьянский завод послали грозного князя-ревизора. Однако дозорные за несколько верст заметили карету ревизора и донесли о том хозяину. Чтобы скрыть следы преступления, Демидов приказал открыть секретные шлюзы, выстроенные вокруг башни. Вода хлынула в подземелья, заполнила их и скрыла плавильные печи, оборудование для чеканки монет и мастеровых, прикованных цепями к стенам подземелий...»

Упорные слухи о подпольном монетном дворе Акинфия Демидова ходили даже после его смерти. А анекдот о том, как заводчик играл в карты с Елизаветой Петровной, оставался популярным на протяжении полутора веков. Нарочно проигрывая, Акинфий расплачивался с императрицей новенькими серебряными рублями. И, забирая очередной выигрыш, государыня спросила: «Какими деньгами платишь, Демидов? Твоими или моими?» На что Акинфий с поклоном ответил: «Все твое, матушка, и мы твои, и работа наша — твоя».

Справедливости ради заметим, что современные археологи не нашли признаков существования подземных ходов. Почти вся территория вокруг башни засыпана шлаком до глубины шесть метров. Однако на первом этаже под слоем штукатурки исследователи обнаружили гнезда, в которых, судя по всему, крепились кандалы крепостных, задействованных на «секретных работах». А на третьем — там, где раньше находилась лаборатория, — ученых заинтересовала сажа на стенах дымохода. После тщательного анализа исследователи пришли к выводу, что много лет назад здесь переплавляли золото и серебро...



Механизм курантов, как предполагают специалисты, изготовил Лонгли Бредли, сделавший часы для собора Святого Павла в Лондоне. А колокола отлил не менее известный лондонский мастер Ричард Фелпс.



А ЗОДЧИЙ КТО?

Действительно, кто же построил это чудо архитектуры? Увы, архивы молчат. Попытки исследователей найти хоть какие-нибудь сведения об авторе Невьянской громадины пока не увенчались успехом. А жители Невьянска тем временем вспоминают рассказы своих пращуров: «По окончании строительства Акинфий Демидов с архитектором поднялись на верхний ярус. Демидов спросил зодчего, сможет ли тот построить еще одну такую же башню. «Конечно, смогу», — недолго думая ответил тот. И тогда Акинфий и столкнул его вниз».

Быль или легенда? Как знать... Впрочем, если башня действительно скрывала множество потайных ходов и тайных комнат для переплавки серебра и чеканки фальшивых монет, тогда логично предположить, что Демидову невыгодно было оставлять в живых свидетеля, знавшего сооружение как свои пять пальцев...

Юлия АГАФОНОВА

МАГИЯ ВЗГЛЯДА

Во все времена находились люди, привлекавшие к себе исключительное внимание и вызывавшие почтение, страх, ненависть или зависть, потому что им приписывались чудесные способности. И хотя они сами часто отрицали свою причастность к каким-либо занятиям колдовством или тайным наукам, их имена были окружены множеством самых невероятных мифов и легенд.

Древние считали глаза окном, через которое душа попадает в тело и покидает его. Они были убеждены, что этим же путем люди могут обмениваться друг с другом добрыми и злыми демонами, которые живут внутри них.

УБИЙЦА ПТИЦ

В книге «Таинственное и непонятное», изданной в Москве в 1904 году, ее автор И. Купчинский рассказывает о невероятном случае, произошедшем с ним в Крыму. Однажды на станции он встретил странного приезжего. На глазах его была повязка, как бы для защиты от света. Купчинский поинтересовался, чем болеет мужчина, и предложил свою помощь. Незнакомец отказался, заявив, что у него такая болезнь, от которой никакие средства не помогут.

«Знаете ли, какие у меня глаза? — сказал он. — Стоит мне пристально посмотреть на птицу, и она падает мертвой... Не желаете ли испытать? Но с уговором: вы заплатите за убитую моим взглядом птицу ее хозяину».

Купчинский согласился, и они подошли к дому, возле которого ходило несколько кур.

«Укажите любую», — попросил незнакомец.

Купчинский указал на самую проворную. Незнакомец устремил на нее пристальный взгляд, и... курица моментально присмирела, стала вялой, повесила голову и упала.

«Вы ее усыпили?» — вскричал Купчинский.

«Нет, она убита. Признаюсь, я сам не рад силе своих глаз, но они без моей воли приносят вред...»

В принципе случайному знакомому И. Купчинского несказанно повезло. Еще даже в середине XIX века за эти феноменальные убийственные способности его бы обязательно вздернули на суку или же сожгли.

Вот какая заметка была опубликована в 1891 году в одной из московских газет:

«В одном селении Звенигородского уезда Московской губернии жила старуха Дарья, которую считали колдуньей, и все невзгоды приписывались ее дурному глазу. Летом 1891 года она подошла к крестьянке Ивановой просить милостыню, но та так испугалась старухи — ей показалось, будто нищенка на нее «нехорошо» посмотрела, — что с нею тут же сделался припадок, повторяющийся и еще несколько дней. Об этом сразу распространился слух по селу, и все решили, что старуха испортила бабу, а потому ее надо лечить, для чего эти «умные люди» знали верное лекарство, а именно: надеть на бабу хомут и провести по селу, тогда виновник должен будет явиться. На беду, как бы в подтверждение этой дикой уверенности крестьян, старуха явилась в это самое село к сестре своей Комряковой, но та, опасаясь за себя и за семью, не приняла ее и просила не показываться в народе. Но было уже поздно: старуху увидали, схватили и поволокли в дом Лукерьи Ивановой.

Лукерья, вскочив с постели, закричала: «Это ты со мной сделала! Детей моих не пожалела!» — и снова упала в припадке на пол. Тогда старуху схватили за волосы, повалили, выволокли из избы и начали бить. Со всех концов сбежался народ, заслыша, что бьют колдунью, — и все приложили свои руки.

Истерзанную Дарью привезли в земскую больницу, где она через сутки и умерла. Крестьяне не считали себя виновными, потому что, как они говорили, Дарья была действительно колдунья и попортила много народу.

Присяжные оправдали только одного молодого парня, остальных — всего 10 человек — осудили. Правда, наказание не было суровым».

ПРОКЛЯТИЕ КУРУМБОВ

Еще более невероятную историю рассказал перед своей смертью англичанин Карстен.

В 80-е годы XIX века он служил в колониальной администрации в Индии. Однаж-

ды он вместе с приятелями отправился на охоту, во время которой убил слона. И тут обнаружилось, что ни он, ни его спутники не взяли с собой специальный нож для вырезывания бивней.

Оставив слуг охранять охотничий трофей, англичане направились за ножом на ближайшую плантацию. Однако когда через некоторое время охотники вернулись, то обнаружили странную картину. Их перепуганные слуги прятались в кустах, а несколько грязных малорослых дикарей сами вырезали бивни у слона.

Возмущенный Карстен приказал карликам-туземцам немедленно убираться прочь. Но те в ответ только нагло захохотали. Слуги-индийцы наотрез отказались прогонять их. «Это — муллу-курумбы. Их нельзя обижать, а то они нашлют смерть», — дрожа от страха, убеждали они непонятливых англичан.

Это объяснение привело Карстена в бешенство, он в ярости схватил предводителя курумбов за волосы, бросил на землю и несколько раз ударил бамбуковой палкой.

«Карлик вскочил на ноги, но, к моему величайшему удивлению, не бросился прочь, а продолжал, не отрываясь, смотреть на меня, — рассказывал Карстен на смертном ложе. — От взгляда этой гадины я почувствовал тошноту. Потом на меня нахлынуло такое омерзение, что я пинком отбросил его в сторону».

Странное состояние, которому англичанин не придал значения, быстро прошло. Но на следующий день Карстен, обычно вставший очень рано, еле-еле проснулся к полудню. К вечеру у него сильно разболелась правая рука, которой накануне он отлупил «мерзкого карлика». А на третий день англичанин и вовсе слег.

Чиновника срочно отвезли к семье в Дели. Но врачи никакой болезни обнаружить не смогли. «Я чувствую себя так, словно в меня свинец влили вместо крови», — жаловался Карстен своим близким. Его состояние быстро ухудшалось: пропал аппетит, стала мучить бессонница, потом начались сильные боли. Здоровый, румяный, атлетически сложенный человек за четыре дня превратился в скелет. На девятый день у него отнялся язык, а на тринадцатый он умер.

ПРОФЕССИЯ УБИВАТЬ

В настоящее время черным взглядом обладает и не стесняется этого американка Рене Клодет, а не стесняется потому, что убивать своим взглядом — ее профессия!

Рене Клодет умерщвляет своим фантастическим взглядом безнадежных больных исключительно по их просьбе.

Чудовищный дар проявился у маленькой Рене еще в раннем детстве: в 1969 году она усыпила взглядом семейную собаку — пуделя Миндли, который тяжко умирал от рака. Затем дар не использовался до 1991 года. Тогда пришло время за пуделем последовать... маме.

«Бог наделил меня даром приносить смерть, — говорит Рене. — Я от всего сердца возблагодарила его за это. Моя мама страшно мучилась, ей не помогали никакие болеутоляющие лекарства. И тогда, вспомнив о случае с пуделем Миндли, она попросила меня помочь ей умереть. Я села напротив нее и постаралась очистить душу от всего суетного. Затем взяла ее за руку, взглянула в глаза и попросила смерть прийти к ней — забрать ее душу и проводить на небо, чтобы Господь принял ее. И мама вскоре тихо скончалась».

Добропорядочная христианка Рене Клодет произвела на сегодняшний день эвтаназию тридцати семи человек. Мнением церковных служителей она, по-видимому, успешно пренебрегает. «Кто возьмется доказать, что она убивает людей, только подумав об этом? — говорит представитель ФБР. — У нас нет права привлечь ее к ответственности ни за убийство, ни за мошенничество. Ведь она не берет денег за свои услуги».

Как же помочь организму уберечься от дурного глаза, как нейтрализовать его последствия? Издавна использовался в народе так называемый кукиш. Сегодня биоэнергетики говорят, что таким образом замыкаются внутренние энергетические меридианы, берущие начало на кончиках пальцев, и резко снижается восприятие энергетики извне.

КУКИШ — ЛУЧШЕЕ СРЕДСТВО!

Древние считали глаза окном, через которое душа попадает в тело и покидает его. Они были убеждены, что этим же путем люди могут обмениваться друг с другом добрыми и злыми демонами, которые живут внутри них.

Особенно опасными считаются завистливые взгляды. Почти повсеместно существует мнение, что следует избегать взглядов людей убогих: уродов, калек, неизлечимо больных, нищих... Объясняют это тем, что зависть к благополучию других у этих людей, обделенных судьбой и здоровьем, нередко становится источником дурного глаза.

Немало поверий у разных народов связано и со взглядом человека, находящегося на пороге смерти. Издавна считалось, что он способен нанести окружающим непоправимый вред, поскольку несет в себе колоссальную негативную силу. Именно этим вызвана традиция завязывать глаза приговоренным к смерти.

Как же помочь организму уберечься от дурного глаза, как нейтрализовать его последствия?

Самый древний способ защитить себя — сложить пальцы в банальную фигу. Это, видимо, связано с закольцеванием и перекрещиванием внутренней энергии. Хотя бытует и другое объяснение: считалось, что все непристойное (а фига относится именно к таким символам) притягивает к себе дурной глаз, спасая тем самым от него самого хозяина фиги.

Геннадий ФЕДОТОВ

ЯКУТИЯ: РУССКИЙ ОСТРОВ ПАСХИ?

Если открыть любую европейскую энциклопедию чудесных мест Земли, то по какой-то роковой несправедливой случайности подавляющее большинство чудесных мест планеты окажется где угодно, но только не в России. А между тем именно в нашей стране большинство древних писаний располагают таинственную прародину человечества — Гиперборею. Сегодня многие исследователи ищут фактические подтверждения ее реального существования. И одними из них считаются таинственные каменные великаны, расположенные в Якутии и на ряде островов Северного Ледовитого океана.

Национальный природный парк «Ленские столбы»

КАМЕННЫЕ ИЗВАЯНИЯ

В ряде интервью популярным изданиям знаменитый российский путешественник Валентин Ефремов не раз отмечал, что во время экспедиций на Север ему доводилось видеть каменные статуи, как раньше думали — природного происхождения. Однако путешественник считает, что не исключен вариант и их рукотворности. Если предания о существовании Гипербореи, обозначенной на картах Герарда Меркатора, правда, то только эта цивилизация в незапамятные времена могла воздвигнуть таких исполинов. Тысячелетия сильных ветров, обильных атмосферных осадков и постоянных перепадов температур превратили памятники глубокой древности в испещренные трещинами каменные столбы, лишь отдаленно напоминающие человека.

Материк гиперборейцев состоял из четырех островов, разделенных проливами. По одной из версий, гиперборейцы после катастрофы, погубившей их мир, перебрались на континент по хребту Ломоносова, в то время еще не погрузившемуся в бездну океана. Путь их, по мнению Валентина Ефремова, пролегал в том числе и через острова Анжу — наиболее крупные из Новосибирской группы, названные так в честь знаменитого полярного исследователя П. Ф. Анжу.

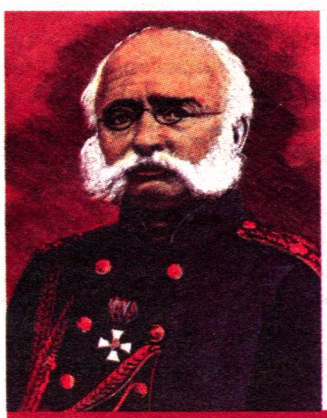
На этих островах путешественник наблюдал так называемые кигиляхи. В переводе с местного наречия на русский язык это название означает «каменные люди». Как-то в одном из своих интервью Валентин Ефремов упомянул, что, когда он пролетал на самолете над этим регионом, ему показалось, будто бы под ним простирается каменный лес. Позднее, организовав экспедицию для исследования этого феномена, путешественник отметил, что вблизи каменных столбов, напоминающих фигуры людей, каменные строения и тела животных, начинала барахлить техника, а фотопленка засвечивалась непонятным образом. Надо отметить, это не такой уж исключительный случай. Когда автор этой статьи со съемочной группой одного из телеканалов приехал снимать фильм об озере Светлояр, в которое, по преданию, погрузился легендарный Китеж-град, с фото- и видеотехникой происходили аналогичные мистические вещи — будто бы могущественные Высшие силы не хотели участвовать в фото- и видеосессии... Толь-

Знаменитый российский путешественник В. Ефремов считает, что Ленские столбы вполне могут быть рукотворными.

ко во время повторной экспедиции Валентину Ефремову удалось запечатлеть на пленку каменные фигуры на полуострове Кигилях.

ЗАПОВЕДНИК ЧУДЕС

Кто бы мог подумать, что на севере России существуют места, которым мог бы позавидовать знаменитый остров Пасхи! Если, конечно, исследователи смогут доказать, что каменные столбы и в самом деле рукотворны, а не сотворены неведомой прихотью природы. Оказывается, ученые хорошо знакомы с этими каменными столбами, которые можно наблюдать на достаточно большой территории севера России. Но наиболее изучены так называемые Ленские столбы, расположенные на реке Лене. В этих краях ниже устья реки Синей, на правом склоне долины реки Лены, на площади более двухсот километров гордо возвышаются одинокие каменные утесы причудливой формы. Появились эти образования, по мнению геологов, около 550 миллионов лет назад. Оказывается, когда-то, невообразимое количество лет назад, в этих местах колыхалось сравнительно теплое море. На его дне образовывались карбонатные осадки, постепенно затвердевшие и превратившиеся в известняки, которые и сформировали, как считают ученые, те самые скалы причудливой формы. В то же время как формы рельефа Ленские столбы сформировались примерно 400 тысяч лет назад вследствие поднятия Сибирской платформы. Дальше за дело принялись дожди, ветер, песок. Благодаря их многовековому труду некоторые скалы отделились от общего массива, а затем в процессе эрозии приобрели свою причудливую форму. А уж человеческая фантазия увидела в этом фигуры людей, животных и очертания удивительных жилищ.



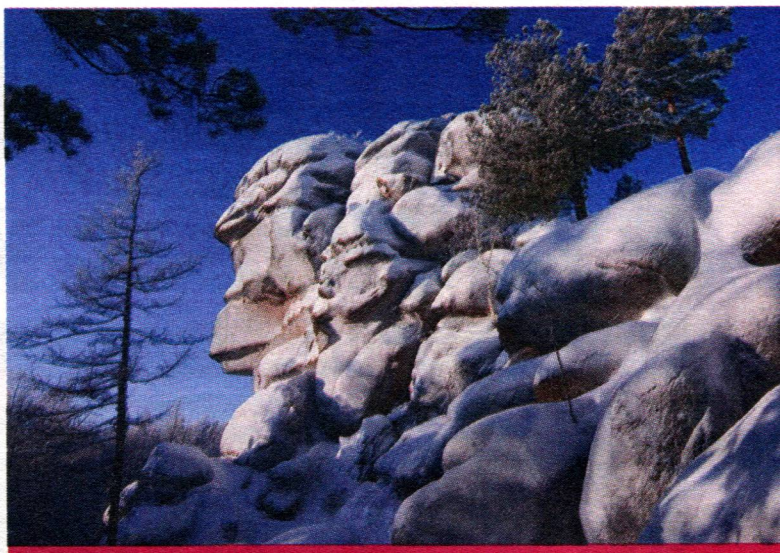
Наиболее точно природу появления кигиляхов описал знаменитый русский полярный исследователь Ф. П. Врангель. По его мнению, из-за быстрого понижения температуры воздуха осенью и зимой в горных породах возникают большие температурные градиенты. Образующиеся в результате этого трещины разрывают массив пород на блоки. Затем выветривание расширяет и углубляет трещины.

ВЗГЛЯД ПУТЕШЕСТВЕННИКА

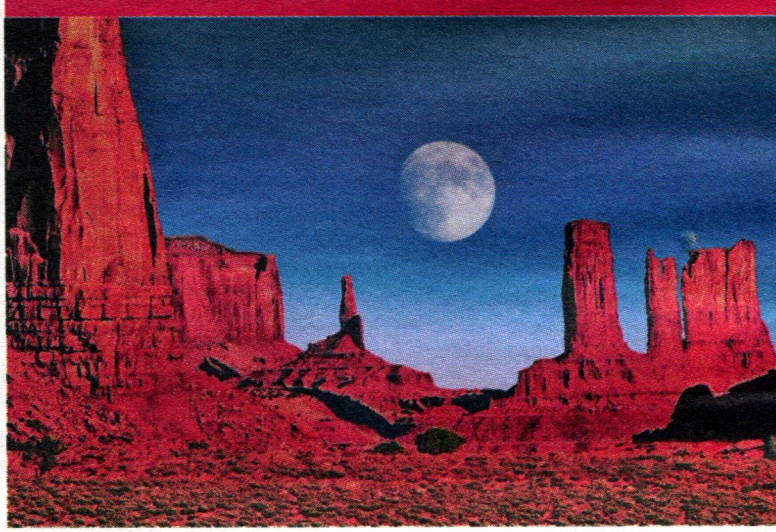
Надо сказать, что подобные каменные образования характерны не только для ряда островов северных морей и долины реки Лены. Исследователям хорошо известны и, например, Красноярские столбы или зооморфные фигуры Читинской области. Мало того, даже в США существует Долина памятников на границе штатов Юта и Аризона, где расположены аналогичные загадочные артефакты.

В то же время есть у северных каменных столбов и своя удивительная особенность. Многие путешественники, не раз побывавшие на берегах Лены, каждый раз наблюдали одни и те же столбы — но в разном цвете. Многим, кто бывал здесь, скалы казались вовсе не природными образованиями, а огромными великанами, пришедшими к реке испить воды, да так и окаменевшими на берегу.

Постепенно это место стало настолько популярным, что власти в 1995 году организовали тут национальный природный парк «Ленские столбы».



Каменные образования характерны не только для ряда островов северных морей и долины реки Лены. Исследователям хорошо известны, например, Красноярские столбы и Долина памятников в США.



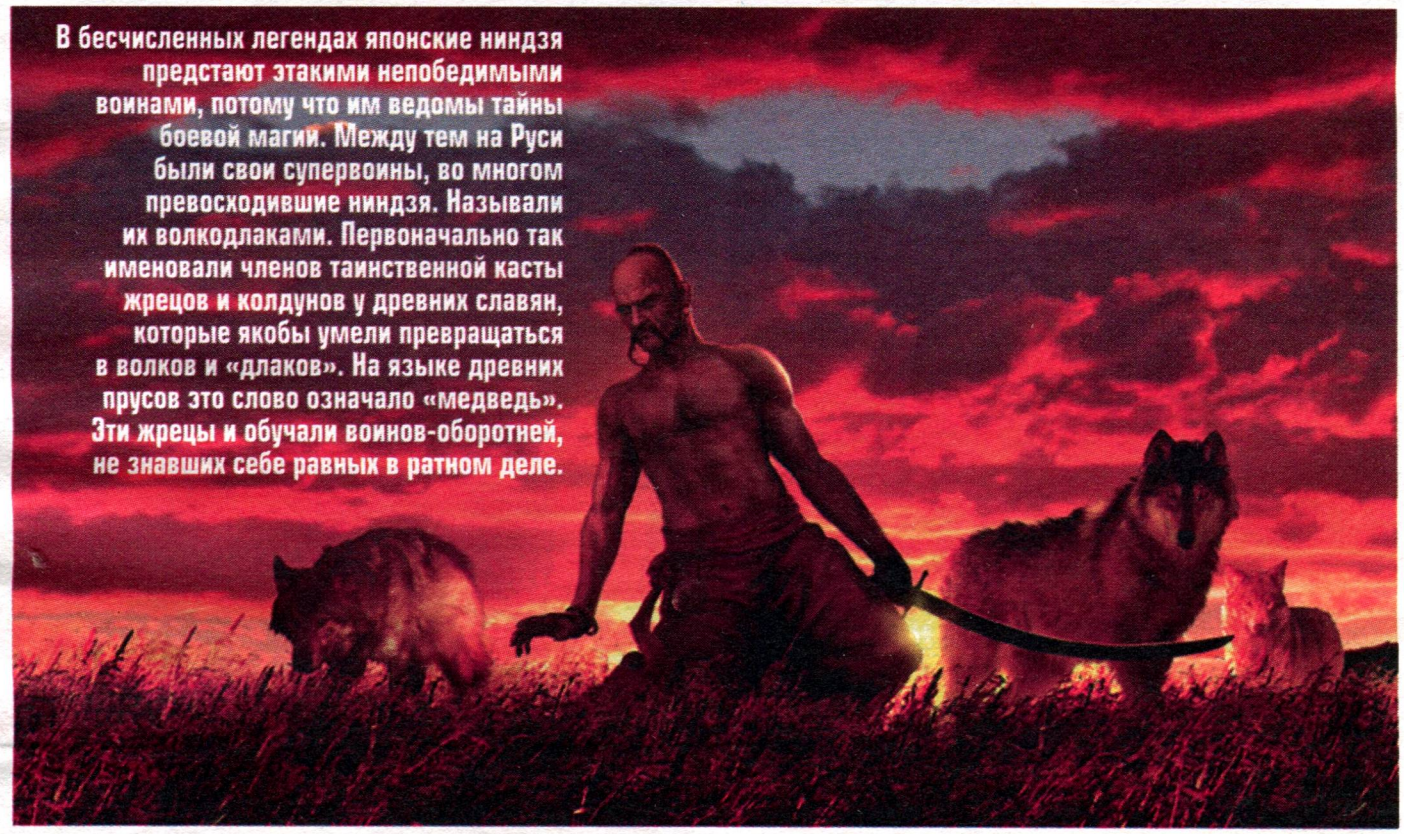
НА ПАМЯТЬ ОТ ПРЕДКОВ

Так все же кто создал эти удивительные скалы, которых так много в Якутии, — люди или природа? Точный ответ может дать лишь машина времени. Однако же местные жители, далекие потомки тех, на чьих глазах происходило появление каменных столбов, бережно передают из уст в уста древние названия и легенды. Очевидно, все же неслучайно местные жители называют каменные столбы не иначе как кигиляхи — «окаменевшие люди» и приходят к этим изваяниям, чтобы набраться сил.

Что любопытно: русское название этих столбов — кекуры, а ведь древние греки, изображая гостей из Гипербореи в виде статуй, называли их куросами. Может быть, прав Валентин Ефремов, и действительно каменные столбы если и не изображения гиперборейцев, то метки, оставленные ими по пути с Северного полюса вглубь материка?..

Дмитрий СОКОЛОВ

ВОЛКОДЛАКИ — РУССКИЕ СУПЕРВОИНЫ



В бесчисленных легендах японские ниндзя предстают этакими непобедимыми воинами, потому что им ведомы тайны боевой магии. Между тем на Руси были свои супервоины, во многом превосходившие ниндзя. Называли их волкодлаками. Первоначально так именовали членов таинственной касты жрецов и колдунов у древних славян, которые якобы умели превращаться в волков и «длаков». На языке древних пруссов это слово означало «медведь». Эти жрецы и обучали воинов-оборотней, не знавших себе равных в ратном деле.

СПЕЦНАЗ МАКЕДОНСКОГО

Согласно преданиям, в XII веке до н. э. под именем джанийцев такие супервоины жили на Дону, Кубани и Днестре. Причем намного раньше их отряды на 30 ладьях ходили на подмогу легендарной Трое, а в IV веке до н. э. сражались в войсках Александра Македонского против последнего персидского царя Дария.

Легенды рассказывают, что джанийцы сыграли важную роль в битвах при Гранике, Иссе и Гавгамелах. Когда огромная персидская армия шла в наступление на македонские фаланги, пятерки этих супервоинов прорубались насквозь через плотные колонны персов, разворачивали коней, прорубались обратно и исчезали в степи. Такие дерзкие быстротечные нападения вносили страх и сумятицу в армию Дария. Его опытные военачальники нередко терялись, будучи не в силах ни понять происходящее, ни противостоять неуловимому противнику.

Во время затишья между боями персы постоянно подвергались неожиданным налетам славянских воинов-невидимок и оборотней. Никем не замеченные, они похищали часовых и даже военачальников прямо из их шатров и бесследно растворялись в чистом поле. Нередко джанийцы срывали внезапные атаки персидской конницы на располагавшиеся биваком войска Александра Македонского. Когда во время походов его армия останавливалась на отдых, именно им прославленный полководец доверял нести, как сказали бы теперь, боевое охранение. Джанийцы, прекрасно ориентировавшиеся на местности, определяли исходные позиции, где могла развертываться для атаки конница Дария, и маскировались там, зарываясь в глубокие ячейки. Когда персы строились в ряды для атаки, славянские воины незаметно покидали свои схроны и, согнувшись, бежали под брюхами лошадей. На спине они крепко держали лезвиями вверх острые, как бритва, секиры. Позади «диверсантов» кони валились наземь, а всадники не могли понять, что с ними случилось.

Существует легенда, будто во время походов Александра Македонского в Азию какая-то часть славянских воинов осталась там. Они-то и стали родоначальниками восточных боевых искусств, научив избранных жрецов-аборигенов применять в схватке здраву — внутреннюю энергию человека, известную на Востоке как ци.

КНЯЗЬ-ОБОРОТЕНЬ

У себя на родине древнее боевое искусство, хотя посвященные держали его в строжайшей тайне, продолжало совершенствоваться. Появились специ-

альные магические приемы, позволявшие не только видеть врага на большом расстоянии, но и проникать в его замыслы. В бою джанийцы умели создавать астральных двойников, которые вводили противников в заблуждение, заставляя без толку сражаться с ними. Сами же супервоины — их стали называть волкодлаками — поражали врагов, нанося удары «свечением», то есть мощными энергетическими посылами. Покровителем волкодлаков считался древнеславянский языческий бог Велес, который якобы наделял их волшебной силой. Его главным священным животным был медведь — отсюда и вторая часть имени супервоинов.

В более позднее время самым знаменитым из волкодлаков был киевский князь Святослав Великий, сын князя Игоря, убитого древлянами в 945 году во время сбора дани. Святослав считал, что это случилось только потому, что отец пренебрежительно относился к магическому искусству волкодлаков. Сам он приложил все силы, чтобы овладеть им. Всю свою жизнь князь Святослав провел в походах и битвах, в которых всегда оставался неуязвимым, хотя сражался в первых рядах.

Современники описывают его как человека среднего роста, ничем особенно не выделявшегося в обычное время. В бою же он неузнаваемо преображался. По словам летописца, глаза князя Святослава Хоробра «метали молнии, разившие врагов. А их стрелы и мечи его не брали, и никто не мог одолеть в единоборстве этого славного воина». Битв же на своем веку князь Святослав повидал немало: воевал с хазарами и половцами, ходил походами на Кавказ и Балканы, сражался с византийцами. И всегда, по свидетельству летописца, «перед боем говорил своим воинам: «Я впереди вас пойду. Если голова моя ляжет, о своих сами позаботьтесь». Да только ратное волшебство лучше стали булатной защищало князя, и шел он, воюя и грады разбивая».

КАЗАЧИЙ СПАС

После крещения Руси в 988 году древнее боевое искусство волкодлаков утратило былую славу, поскольку их стали отождествлять со зловредными ночными оборотнями. Однако сами супервоины не исчезли и по-прежнему жили в южных степях у истоков Дона, Кубани и Днепра. Позднее к ним стали присоединяться крестьяне, бежавшие от помещичьего гнета, а в XVI веке еще и жители Новгорода Великого, разоренного Иваном Грозным. Так в Причерноморье возник субэтнос — казаки, говорившие на одном из южных диалектов русского языка.

Для истории же древнего славянского боевого искусства важно то, что новгородцы были весьма искушены в «колдовских» знаниях и умели применять их в схватках. В частности, у них были боевые комплексы «Кулак Перуна», «Буза», «Скобарь», не уступавшие волкодлакским. Когда сошлись вместе носители разных стилей тайной боевой магии, то они не вступили в противоборство, а создали новое общее искусство боя, выживания и целительства — «Казачий спас». Тех, кто владел им, стали называть спасовцами, или характерниками.

О том, что входило в это искусство, в наши дни известно достаточно много. Начнем с самого спорного, вызывающего наибольшие сомнения — со способности превращаться в волков, медведей и прочих зверей. Для этого якобы надо было кувыркнуться через дубовую колоду и произнести колдовской заговор. Кстати, от описания этого обряда в русском языке появилось выражение «делать все через пень-колоду», то есть странным, необычным способом.

На самом деле ни волкодлаки, ни характерники не были оборотнями в буквальном смысле слова. Речь идет о массовом гипнозе, когда маги-воины «перекидывались»: внушали противникам, что вместо человека те видят волка или медведя. Или, наоборот, «превращали» в себя вражеских воинов. А среди запорожских казаков-характерников был, например, некий Фесько, который «отращивал» себе сразу несколько голов, так что находившиеся поблизости не могли понять, какая из них настоящая. У других супервоинов то же самое происходило с руками, в которых были сабли и шашки, и противник не знал, от какой ждать удара. Близко к этому стоит умение создавать своих астральных или фантомных двойников и заставлять напрасно биться с «пустым местом». Все эти разнообразные приемы характерники называли умением «сон насылать».

Что касается их неуязвимости для стрел, пуль и мечей, то это было связано с умением быстро вводить себя в особое состояние, когда ход их собственного времени многократно ускорялся. Характерники определяли, что такое состояние наступило, по тому, что у них холодел затылок. Это позволяло видеть действия противника в замедленном темпе и легко уклоняться от ударов мечей и летящих в них стрел, а впоследствии даже пуль. Впрочем, не исключено, что с помощью здравы, т. е. внутренней энергии, они могли окружать себя невидимым мощным панцирем, который действительно отклонял стрелы и пули в сторону. Причем, чтобы «зарядиться волшебной силой», характерники спали под свисавшими ветвями вековых дубов.

С помощью специальных упражнений вырабатывали они и способность ясновидения, которую называли умением «заглянуть в зерцало за тысячу верст».

ЦЕЛИТЕЛЬНАЯ СИЛА

Во все века очень важным для славянских сверхбойцов было искусство врачевания. Когда они «замовляли» людей, у тех в считанные часы, максимум дни, закрывались полученные в бою тяжелые раны. Причем, согласно преданиям, они могли даже покойников оживлять. Во всяком случае на поле брани враги никогда не находили мертвых супервоинов. Обычными же болезнями спасовцы-характерники вообще никогда не болели. Помогала целительная сила, которую они умели воспринимать извне и накапливать в своем организме. Например, обнаженный воин садился в снег и открывал в себе энергетический канал, по которому поступала эта сила. Через непродолжительное время его тело так разогревалось, что снег вокруг таял.

СОВРЕМЕННЫЕ ЧУДЕСА

В XIX веке одним из самых известных казаков-характерников был герой Кавказской войны генерал Бакланов. По свидетельству очевидцев, в него, даже в неподвижного, не мог попасть ни один чеченский стрелок. Горцы были настолько поражены его магическим даром, который считали божественным, что даже хвалились друг перед другом тем, что именно Баклю, как его называли на Кавказе, одолел кого-то из них.

По некоторым сведениям, во время Гражданской войны среди казаков также были характерники, которые успешно сражались с красными. Одним из них считался белогвардейский полковник Васищев. В 1920 году с 54 казаками он якобы взял в плен целый корпус Красной армии, после чего разоружил всех его бойцов и отпустил на волю. Те, кто был свидетелем этого, потом рассказывали, как на людном плацу освобожденной станицы Наурской полковник Васищев соскочил с коня, расстегнул ремень и вытряхнул из-под гимнастерки пули, горохом посыпавшиеся к его ногам. Впрочем, скептики говорят, что он просто устроил впечатляющий спектакль, заранее спрятав за пазухой вынутые из патронов пули.

Олег ШИЛОВСКИЙ

ПОЛЯРНЫЕ МОНСТРЫ

В свое время академик В. П. Казначеев предположил, что наряду с нашей формой жизни существует также ее полевая разновидность в виде «некой энергетической субстанции, возможно плазменного типа, обладающей зачатками разума». Одно время на эту роль претендовала шаровая молния, но гипотеза так и осталась гипотезой. И все-таки подтверждение догадки академика нашлось, причем в совершенно неожиданном месте — на безжизненном ледовом континенте...

ШАРЫ-УБИЙЦЫ

Первыми с ними столкнулись участники Четвертой советской антарктической экспедиции, пробившиеся в декабре 1959 года на вездеходах к Южному геомагнитному полюсу. Во время одной из остановок метрах в трехстах от вездеходов неизвестно откуда появился и стал подпрыгивать, будто футбольный мяч, светящийся шар. Прошло несколько минут, и шар, словно заметив полярников, медленно покатился к ним, превращаясь в некое подобие колбасы.

Фотограф экспедиции Александр Городецкий с фотоаппаратом в руках пошел вперед. Вдруг «колбаса» вытянулась к нему узкой лентой, и вокруг Городецкого возник светящийся нимб. Он страшно закричал и упал на снег. Старший группы Андрей Скобелев и врач экспедиции Роман Кустов сделали несколько выстрелов в светящуюся ленту. Та вспухла, во все стороны брызнули искры, а в следующую секунду она, взорвавшись, исчезла. Товарищи бросились к Александру, но он был мертв. Затылок, ладони и спина у него обуглились.

Второй раз светящиеся шары появились через трое суток. Они возникли неожиданно на высоте около сотни метров, затем медленно опустились и стали двигаться по каким-то сложным траекториям, приближаясь к людям. На сей раз полярники были наготове. Двое из участников экспедиции, Кустов и Борисов, начали палить по шарам из карабинов. Когда патроны закончились, шаров уже не было, а в воздухе стоял запах озона, будто после сильной грозы. Кустов и Борисов лежали на снегу мертвые, а начальник отряда Андрей Скобелев стоял, прижав ладони к глазам: он ничего не помнил и ослеп.

После возвращения на станцию «Комсомольская» медики провели исследование тел погибших. Оказалось, что причиной их смерти стал сильнейший электромагнитный разряд, какой бывает при ударе молнии. Очевидно, шары с близкого расстояния поражали людей импульсным разрядом. Специально или нет — осталось загадкой. Позже эти трагические стычки со светящимися шарами, названными плазмозаврами, были засекречены.

ОГНЕННОЕ ЧУДИЩЕ

Последней известной жертвой плазмозавров стал участник французской экспедиции 1991 года. Недалеко от Южного полюса французы устроили очередной бивак.

Вдруг из-за снежного холма выплыл огромный, светящийся голубоватым сиянием шар. Оператор экспедиции Жак Валанс схватил видеокамеру и побежал ему навстречу. Тогда шар стал менять форму, превращаясь в продолговатое змеевидное существо с огромной безглазой «мордой» и воронкообразной «пастью». Пренебрегая опасностью, Жак Валанс продолжал двигаться вперед. Внезапно плазмозавр с жутким шипением спикировал на человека. А в следующую секунду, снова приняв форму шара, взмыл вверх и растворился в воздухе. На снегу же осталось почерневшее тело оператора.

КРЫСИНЫЕ СЛЕДЫ

Впрочем, в Антарктиде смертельную опасность для людей представляют не только плазмозавры. Известный полярный исследователь Айзек Горвиц, пробывший на ледовом континенте в общей сложности двенадцать лет, утверждает: его бескрайние просторы вовсе не безжизненны. Напротив, там обитают очень скрытные, страшные и опасные монстры. Они более материальны, чем плазмозавры. Но то, что это другая форма жизни, не вызывает сомнения.

Горвиц впервые напал на след антарктического монстра летом 1960 года. От станции «Амундсен — Скотт» к полюсу холода была направлена научная экспедиция. И вот на очередной стоянке недосчитались магнитолога Стоппарда. Его следы привели к трещине во льдах. Далеко в глубине, на карнизе, угадывалась распластанная фигура. Спуститься вниз вызвался Горвиц. На поверхности было -40°С, здесь же, похоже, не менее -60...-70°С.

На глубине 140 метров Горвиц наконец достиг широкого карниза, но тела Стоппарда не обнаружил. Правда, на льду лежала меховая перчатка и были видны пятна замерзшей крови. Светя сильным фонарем, Горвиц внимательно осмотрел карниз и увидел... следы. Вроде крысиные, только размером с волчьи. Они поднимались из глубины трещины, шли вдоль карниза и по отвесной стене уходили вниз, словно какая-то хищная тварь поднялась на карниз, схватила тело несчастного магнитолога и вернулась в ледяную бездну. Горвиц посветил фонарем и внизу на расстоянии в 200–250 м увидел два голубых огонька. Это были глаза чудовища, державшего в пасти Стоппарда. Оно тут же метнулось в сторону и скрылось.

Поднявшись наверх, Горвиц доложил, что магнитолог не удержался на карнизе и упал в бездну. О хищной твари Горвиц умолчал, поскольку и сам сомневался в увиденном. Напряжение на пределе сил, кислородное голодание, холод часто вызывают галлюцинации у полярников.

ПОЖИРАТЕЛИ КОСТЕЙ

Полярная зима в 1960 году была суровой. Температура падала до семидесяти градусов, а холодный ветер и вовсе делал ее непереносимой. Обитатели станции «Амундсен — Скотт» выходили наружу только по двое и лишь на очень короткий срок. И вот 6 июля ушли и не вернулись Арт Шорт и Кеннет Миллар. Снег и ветер делали поиски пропавших невозможными. Все же поисковики, обвязавшись веревками, прошли предполагаемый маршрут пропавшей пары. Напрасно. Они никого не нашли.

Только на третьи сутки, когда ветер немного стих, в полутора милях от станции обнаружили тела пропавших. Точнее, то, что от них осталось: разорванную одежду и смерзшуюся растерзанную плоть. Когда врач экспедиции произвел исследование останков, оказалось, что костей в них нет...

Бескрайние просторы Антарктики вовсе не безжизненны. Напротив, там обитают очень скрытные, страшные и опасные монстры.

Что случилось с опытными полярниками? Горвиц предположил, что Шорт и Миллар обнаружили нечто настолько поразительное, например неизвестное существо, что, забыв об осторожности, удалились от станции. Когда же они замерзли, существо расправилось с ними. Гипотеза была фантастической, невероятной, но растерзанные тела товарищей заставили принять ее.

А через несколько недель Горвиц и сам встретился с неизвестным монстром. Он с напарником работали в магнитном павильоне. На минутку выйдя наружу, Горвиц в свете луны заметил, что к ним приближается какое-то большое существо странной формы, похожее на огромного белого нетопыря. Полярник достал револьвер и открыл огонь. Расстреляв все патроны, он отогнал тварь и даже, похоже, ранил: позднее на снегу обнаружили сгустки странной жидкости, не застывавшей при 75-градусном морозе. Анализ показал, что она схожа с антифризом арктических вездеходов.

Сопоставив факты, Горвиц пришел к выводу: в глубинах Антарктики живут Kryonis Polaris — полярные крионы, особые существа аммиачно-углекислой формы жизни. Привычной температурой для них является -70°С, быть может, даже -100°С, и поэтому они водятся преимущественно в районе полюса холода. Летом эти монстры укрываются в глубоких трещинах, зимой же, во время полярной ночи, ведут активную жизнь. Тепла они боятся и потому избегают людей, пока те живы: для крионов они слишком горячи. В мертвом же человеке их интересуют не белки или жиры, чуждые организму антарктических монстров, а кости — источник минеральных веществ.

В последующие годы Горвиц не раз встречал следы крионов, но сталкиваться с ними лицом к лицу ему больше не приходилось.

По его словам, в частных беседах полярники советской станции «Восток» говорили, что некие загадочные существа иногда появляются в окрестностях и лучшим оружием против них является ракетница, снаряженная термитными патронами.

С тех пор и по сей день исследование загадочных монстров не продвинулось ни на шаг.

Сергей БАРСОВ

КАРАЮЩИЙ АЛМАЗ

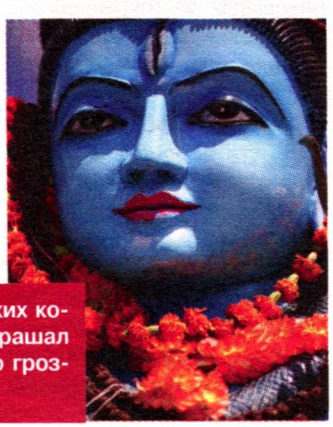
Пожалуй, самый знаменитый в мире драгоценный камень — алмаз «Хоуп». Однако прославился бриллиант не только благодаря немалой величине и редкому сапфирово-синему цвету — большинство владельцев «Хоупа» пострадали от проклятия, якобы на него наложенного. Действительно, алмаз убивал многих с хладнокровием серийного убийцы...

В 1965 году ученые установили, что при облучении ультрафиолетовыми лучами алмаз «Хоуп» светится наподобие раскаленного угля. Минералоги утверждают, что другие алмазы так себя не ведут.

ГЛАЗ ШИВЫ

Камень был найден в индийских копях Коллур и долгое время украшал собой статую Шивы — самого грозного индуистского бога. Но камень из глаза Шивы выкрали, что, по преданию, навлекло проклятие божества на всех, в чьи руки он попадал.

Во Францию алмаз попал стараниями Жана-Батиста Тавернье — путешественника и официального поставщика драгоценностей короля Людовика XIV. Благодаря предприимчивости он сумел войти в доверие к восточным владыкам и приобрести у них немало алмазов. Эту коллекцию делец представил королю-Солнцу на бархатной подушечке. Из двадцати четырех крупных камней Людовику XIV больше всего приглянулось именно это чудо природы. Тавернье продал королю камень (в пересчете на современные цены — примерно за 100 миллионов долларов), но о том, что когда-то он украшал левый, карающий, глаз бога Шивы, предпочел умолчать. В ту пору алмаз весил 112 карат и был размером с мячик для игры в гольф, то есть приблизительно в 3 раза больше своих теперешних размеров.



Камень был найден в индийских копях Коллур и долгое время украшал собой статую Шивы — самого грозного индуистского бога.

ГОЛУБОЙ ФРАНЦУЗ

Людовик XIV обожал бриллианты и знал в них толк. Ими были расшиты все его камзолы, они украшали пуговицы, широкополые шляпы и даже пряжки башмаков монарха. В праздничные дни король и впрямь сиял как солнце — алмазов он таскал на себе на огромную по тем временам сумму.

Через некоторое время король решил придать алмазу форму сердца. После огранки камень «похудел» до 67 карат, но засиял еще ярче. Слухи об изумительном бриллианте распространились по Европе. Его стали звать «голубым французом».

Надо сказать, проклятие проявилось не сразу. Стоило монарху подарить его своей любовнице, госпоже де Монтеспан, как та вскоре впала в немилость. А затем несчастья постигли и Людовика. В сентябре 1715 года во время танцев он наступил на ржавый гвоздь и умер от гангрены. Кстати, Тавернье тоже кончил плохо — его растерзали собаки.

По приказу Людовика XV, правнука короля-Солнца, голубым алмазом украсили орден Золотого руна, который часто носили монархи. Любил надевать его и Людовик XVI, ставший королем в 1774 году. Он подарил камень своей супруге Марии Антуанетте, а со временем монаршая семья пополнила список пострадавших от проклятого камня. В 1791 году во Франции произошла революция. А в 1793-м Мария Антуанетта и Людовик XVI сложили свои головы на плахе.

НАДЕЖДЫ НЕ ОПРАВДАЛИСЬ

Сокровищница королей была разворована во имя свободы и равенства. Камень достался одному из воспитанников кадетского корпуса, который продал его амстердамскому ювелиру Ваалсу. Ювелир отдал камень на огранку. Говорят, сын огранщика похитил бриллиант, а затем покончил с собой, сам же огранщик умер от сердечного приступа. Затем алмаз всплыл в Лондоне. Новый владелец, торговец драгоценностями по имени Элиасон, в 1830 году продал бриллиант за 30 тысяч фунтов стерлингов (1,1 миллиона долларов по нынешним ценам) Генри Филиппу Хоупу, члену известной в Великобритании династии банкиров. Именно ему алмаз обязан своим нынешним именем: «Хоуп» — «надежда» в переводе с английского.

Банкир, проживший всю жизнь холостяком, завещал свое состояние трем племянникам. Камень передавался по наследству в этом семействе, пока не попал в руки лорда Генри Фрэнсиса Хоупа, прожигателя жизни. Генри вознамерился продать драгоценность, дабы оплатить многочисленные карточные долги. Затем последовал долгий судебный процесс между ним и остальными членами семейства, и в 1901 году он получил разрешение на продажу драгоценности. Проклятие, похоже, ничем себя не проявляло, по крайней мере, в тот период, когда им владело семейство Хоуп. Но, перейдя к следующему владельцу, бриллиант словно решил наверстать упущенное.

УБИЙСТВО В КОРДЕБАЛЕТЕ

Француз по имени Колот сошел с ума и покончил жизнь самоубийством. В каком состоянии он находился, продавая «Хоуп» русскому князю Ивану Корытовскому, неизвестно.

Корытовский был страстно влюблен в звезду парижского кордебалета мадемуазель Ледю. Красавица Ледю, как и многие актрисы, не отличалась строгим нравом и наверняка подавала бедному князю немало поводов для ревности. Знала бы она, чем это обернется, вела бы себя осмотрительнее. Во время одного из представлений танцовщица появилась на сцене. Луч прожектора выхватил из темноты ее пышную фигуру. На высокой груди голубым огнем вспыхнул драгоценный камень в алмазном ожерелье. Сотни мужчин в очередной раз стали пожирать Ледю взглядом. Сидевший в личной ложе князь Корытовский не выдержал приступа ревности и выхватил пистолет. Прозвучал выстрел, и мадемуазель Ледю рухнула на сцену. А через два дня ночью на улице князя зарезали грабители.

Алмаз приобрел турецкий султан Абдул-Хамид II для любимой супруги Салмы. Увы, жена заколола султана кинжалом. По другой версии, султанша попала в руки грабителей, а ее муж был свергнут с престола и умер в изгнании. В общем, темная история.

БОГАТЫЕ ТОЖЕ ПЛАЧУТ

Алмаз оказался в руках ювелира Пьера Картье, одного из немногих, кому удалось избежать насильственной смерти.

От Картье бриллиант перешел к Эвелин Уолш Маклин, дочери миллионера Томаса Уолша, разбогатевшего на золотых приисках Колорадо. Эвелин очень удачно вышла замуж — за наследника газетной империи Эдварда Маклина, почти не уступавшего ее отцу по богатству. Летом 1910 года, вскоре после рождения первенца, молодая чета отправилась в Париж и посетила салон Картье. Опытный ювелир показал мадам Маклин алмаз «Хоуп». Клиентка пришла в восторг от камня, но ей не понравилась оправа. Картье подсуетился и вставил голубой алмаз в центр ожерелья из необыкновенно красивых и редких белых бриллиантов. Но Эвелин

Пьер Картье с семьей. Знаменитый ювелир оказался одним из немногих, кому удалось избежать насильственной смерти по вине алмаза.

и на сей раз не могла решиться на покупку. Тогда хитрый ювелир в октябре того же года привез «Хоуп» в Нью-Йорк и разрешил Эвелин оставить ожерелье у себя на выходные дни. Уловка сработала — больше Эвелин не желала расставаться с драгоценностью. Весной 1911 года она приобрела «Надежду» за 180 тысяч долларов (по нынешним меркам — 7 миллионов).

Эвелин была счастлива, ее смущало лишь одно — дурная репутация камня. Чтобы обезопасить себя и родных от проклятия, светская львица освятила ожерелье в церкви. С тех пор она носила бриллиант не снимая. Время от времени экстравагантная леди даже давала его сыну — «поточить зубки», а порой надевала на шею своей собаки. Даже во время операции не желала расставаться с «Хоупом».

Но Эвелин так и не удалось приручить своенравный бриллиант. Сначала спился муж, и ее брак с ним распался, а позже он закончил свои дни в психушке. Брат безвременно ушел из жизни. Старший сын в возрасте девяти лет попал под колеса автомобиля.

Эвелин Маклин долго приходила в себя от пережитых несчастий, но спустя много лет алмаз нанес ей последний, сокрушительный удар — в возрасте 25 лет умерла ее единственная дочь. Эта беда окончательно подкосила бедную Эвелин, и через год она скончалась. Свои драгоценности она завещала внукам. Кстати, ей не довелось пережить еще одной трагедии — ее внучка, как и дочь, тоже умерла в возрасте 25 лет.

НА ВСЕОБЩЕЕ ОБОЗРЕНИЕ

Чтобы рассчитаться с долгами, внуки Эвелин продали большую часть ее драгоценностей. Так «Хоуп» попал в руки известного торговца украшениями Гарри Уинстона. Через девять лет тот решил подарить алмаз «Хоуп» Национальному музею естественной истории в Вашингтоне. Ценный подарок должен был доставить в музей бандеролью обычный почтальон. Но и ему досталось на орехи. Бедняга попал под грузовик, и ему размозжило ногу. Потом в его доме случился пожар, в результате которого погибли жена и собака.

...Сегодня алмаз радует блеском своих граней посетителей Национального музея. Его охраняют как зеницу ока. Он находится под толстым пуленепробиваемым стеклом и при малейшей опасности может спрятаться в специальный сверхнадежный сейф-хранилище в основании стенда. Номер сейфа в таком случае будет меняться каждый день...

Сколько стоит алмаз «Хоуп»? В этом вопросе мнения экспертов расходятся. Некоторые, к примеру, оценивают его в 300 миллионов долларов. Другие говорят, что камень с такой уникальной историей бесценен.

Ксения ПРОСКУРНЯ

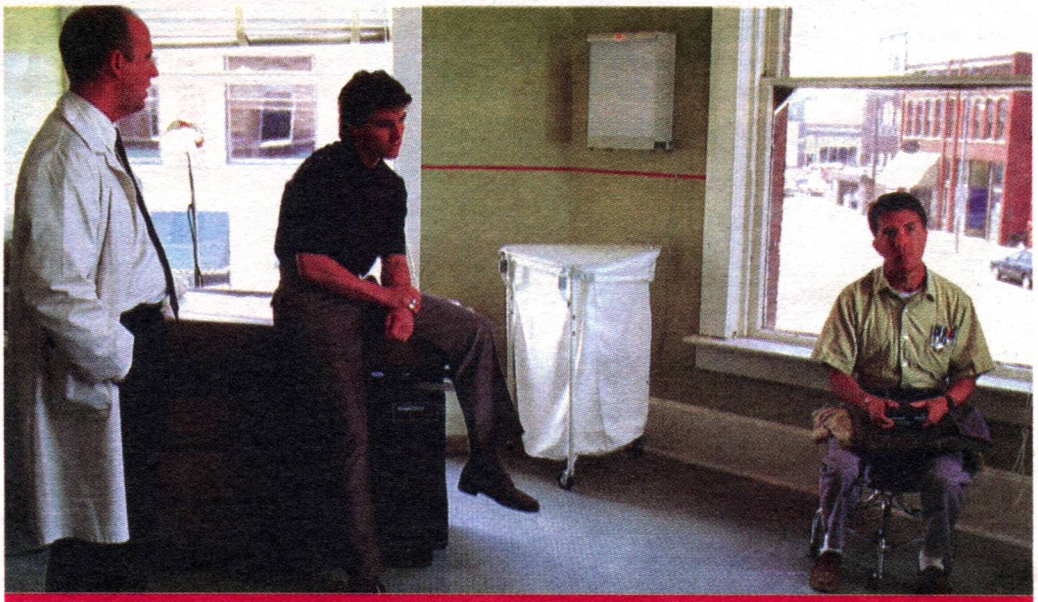
ПОГРУЖЕННЫЕ В СЕБЯ

Согласно заявлениям врачей, аутизм из разряда редких болезней стремительно переходит в разряд распространенных. В США число больных за последние 30 лет выросло в 15 раз, в Великобритании — в 10. Такая же картина наблюдается и в других странах.

МАЛЬЧИКАМ ПОВЕЗЛО МЕНЬШЕ

В нашей стране на аутизм долго не обращали внимания. По сути, первое знакомство широких масс населения со странной болезнью состоялось в 1988 году, благодаря замечательному американскому фильму «Человек дождя». Его главный герой, страдающий аутизмом, обладал уникальными математическими способностями. Люди, подобные персонажу, превосходно сыгранному Дастином Хоффманом, существует в реальном мире. Но что мы о них знаем?

Аутизм встречается не так уж редко: по данным статистики — от 3–4 до 10–15 случаев на 10 000 детей, причем мальчики заболевают чаще девочек. Болезнь поражает психические функции — речь, интеллект, мышление. Но основная проблема аутизма заключается в непонимании событий, происходящих вокруг: человек их просто не воспринимает. Больной отрешается от окружающего мира, замыкается в своем собственном мирке. Результат — неумение жить в обществе. И вместе с тем аутисты невероятно умны и одарены: математика, физика, химия, философия — в этих и многих других науках им нет равных. Кстати, психиатры давно подметили одну характерную особенность: у большого процента талантливых людей можно найти те или иные симптомы, свойственные аутистам. Так что в «малых дозах» аутизм даже полезен.



Понятие «аутизм» (погружение в себя, от лат. autos — «сам») было введено Эйгеном Блейлером в 1920 году. Ученый назвал так один из симптомов шизофрении, выражающийся в нарушениях взаимодействия с реальностью у взрослых больных. В 1940-х годах два врача — американский психиатр Лео Каннер и австрийский педиатр Ханс Аспергер — открыли это нарушение развития. Поразительное совпадение: ученые не знали о работах друг друга и оба дали открытому заболеванию одинаковое название!

Пациентами Аспергера были мальчики с большими «странностями». Умные, обладающие прекрасным абстрактным мышлением, они тем не менее очень плохо учились. Говорили как «маленькие взрослые», не умели слушать и большую часть времени предпочитали молчать. Ханс Аспергер даже предлагал считать аутизм «крайним проявлением взрослого интеллекта».

БОЛЕЗНЬ ГЕНИЕВ

Одним из первых аутистов среди знаменитостей психиатры считают брата Юнипера, ученика и последователя Франциска Ассизского. В описаниях его жизни можно найти примеры буквальности мышления, одного из симптомов аутизма. Так, он не только раздал имущество бедным (францисканцы проповедовали полное отречение от материальных благ), но и подарил им всю свою одежду и ходил нагишом.

Классическим примером аутиста, по мнению психиатров, является Генри Кавендиш, британский аристократ и знаменитый ученый XVIII века, чьим именем названа известная лаборатория в Кембридже. Первооткрыватель водорода был настолько помешан на безупречности во всем и везде, что публиковал в печати лишь те результаты своих исследований, которые полностью соответствовали его взыскательному вкусу и высоким требованиям.

Профессор С. Барон-Кохен, специалист по проблеме аутизма

Помимо научных открытий, Кавендиш прославился патологическим нежеланием общаться с людьми. Служанкам, имевшим неосторожность попасться ему на глаза, грозило немедленное увольнение. Для избежания каких бы то ни было контактов с ними Кавендиш даже еду заказывал в письменном виде, оставляя записки на столе в гостиной.

«РАЗНОСТОРОННИЙ» ЭЙНШТЕЙН

Конечно, Кавендишем список знаменитостей, страдавших аутизмом, не ограничивается. Один из ведущих специалистов, исследующих проблему аутизма, профессор Саймон Барон-Кохен убежден: симптомы аутизма — навязчивые идеи, трудности в общении и налаживании контактов — с раннего детства наблюдались у... Альберта Эйнштейна. Мальчик сторонился сверстников и до 7 лет постоянно твердил одни и те же фразы.

Повзрослев, Эйнштейн преодолел замкнутость. У него появились близкие друзья, было немало романов с женщинами, не сторонился он и политики. Казалось бы, великий немецкий физик «перерос» аутизм. Однако современные психологи придерживаются иного мнения: симптомы болезни сохранялись у Эйнштейна до самой смерти. И глубокие чувства, и влюбчивость, и борьба за справедливость нисколько не противоречат аутизму. Куда более важно то, что Эйнштейн, как и остальные аутисты, так и не научился поддерживать разговоры на самые обычные житейские темы.

ФЕНОМЕН ВСЕЛЕНСКОГО МАСШТАБА

Откуда берется аутизм? До последнего времени этот вопрос, честно говоря, мало кого волновал.

И вот весной этого года Центр контроля и профилактики заболеваний — страж американского здравоохранения — в своем официальном заявлении сообщил, что в США страдает аутизмом 1 из 150 детей.

Вслед за откровением об «1 из 150» последовала еще одна новость на ту же тему: причиной аутизма являются «генетические отклонения».

Неискушенному читателю может показаться, что аутизм — заболевание наследственное. В конце концов, гены ведь отвечают за признаки, передаваемые из поколения в поколение. Но это не так. Дело не просто в генах, а в мутирующих генах, и не в одном или нескольких, а, возможно, в сотнях.

Лучшие генетики Сиэтла обнаружили убедительные доказательства того, что большинство случаев аутизма могли быть вызваны ошибками в ДНК человека, случайными и спонтанными, а не унаследованными от родителей. Иными словами, аутизм у человека развивается по причине генетических ошибок и аномалий.

Впрочем, далеко не все светила науки готовы подписаться под этим. Некоторые из них полагают, что аутизм может быть последствием... детских прививок.

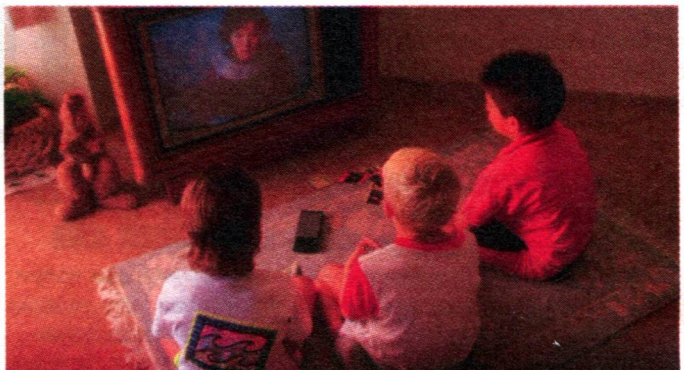
Как бы то ни было, в настоящее время в США аутизм является эпидемией. Заболевание, которое когда-то было редкостью, сейчас встречается настолько часто, что каждый американец знаком хотя бы с одной семьей, в которой есть аутичный ребенок.

Не лучше обстоит дело и в Великобритании. Сотрудники Департамента здравоохранения этой страны согласны с тем, что аутизм — это эпидемия, вызванная пока не ясными медицине причинами.

Внутренним фактором может быть генетический сбой (врожденный или полученный от родителей) либо мутация, произошедшая в организме самого ребенка.

Какова бы ни была причина этого сбоя, она должна была произойти одновременно в 1990–1991 годах у тысяч малышей в США и Соединенном Королевстве, вызывая у них совершенно одинаковые генетические мутации. По словам медиков, такого не случалось за всю историю развития человечества, а значит, можно вести речь о беспрецедентном феномене вселенского масштаба.

Сергей СВЕТИН,
Юлия АГАФОНОВА



ДОЖДЬ, ТЕЛЕВИЗОР И АУТИЗМ

Ученые обнаружили связь между телевизором и детским аутизмом.

Майкл Вальдман, профессор университета Корнелла, провел исследования в Калифорнии, Орегоне и Вашингтоне и пришел к выводу, что около 40% случаев аутизма у маленьких детей можно объяснить... дождливыми днями и развитием сети кабельного телевидения с программами для детей. В дождливые дни детям приходится сидеть дома — перед телевизором! Но как влияет «ящик» на развитие аутизма, пока не выяснено. Правда, у Вальдмана кое-какие соображения на этот счет имеются. У больных аутизмом наблюдается необычная активность в тех областях головного мозга, которые отвечают за получение и обработку визуальной информации. Они развиваются в раннем детстве и напрямую задействованы при просмотре телевизора.

Майкл Вальдман советует вообще запретить телевизор детям до двух лет. Дети постарше должны его смотреть не больше двух часов в день.

О том, что новая теория имеет право на существование, говорит и тот факт, что во многих округах, где кабельное телевидение развито относительно слабо, уровень аутизма ниже среднего.

ЗАКОНЧЕННЫЙ АУТИСТ

Сэра Исаака Ньютона, открывшего в XVII веке закон всемирного тяготения, специалисты считают просто «законченным» аутистом.

Ньютон практически ни с кем не разговаривал и так погружался в работу, что нередко забывал о еде. С очень редкими друзьями и знакомыми был или груб, или вообще их не замечал.

Великий английский физик так любил читать лекции, что его не останавливало даже отсутствие слушателей. Ему ничего не стоило, к примеру, прочитать лекцию пустой аудитории.

МОЛИТВЕННИК ЧЕРТА

**Живем мы что-то без азарта,
однообразно, как в строю.
Не бойтесь бросить все на карту
и жизнь переменить свою...**
Э. Рязанов

Желание победы, выигрыша, успеха — в крови у каждого человека. В большом или в малом — суть не меняется. Ведь достижение любой поставленной перед собой цели — уже есть победа, а желание достичь ее всегда связано с азартом. Азарт — сильное чувство и свойственно человеку так же, как любовь или ненависть. Кто-то с азартом наблюдает за игрой любимой футбольной команды, кто-то делает ставки на ипподроме, а кто-то спускает все в рулетку или за карточным столом.

В азартные игры человечество играло всегда и будет играть всегда. История некоторых игр исчисляется тысячелетиями. Но, не боясь ошибиться, можно сказать, что самые популярные и распространенные среди них — развлечения с использованием карт. Это и гадания, и пасьянсы, и различные карточные игры от самых простых, на удачу, до требующих незаурядных интеллектуальных и психологических способностей. Некоторые игры — бридж, покер, преферанс — завоевали столь большое признание, что по ним даже проводятся чемпионаты различного уровня вплоть до мировых.

МАГИЯ КОЛОДЫ

Что же привлекает в картах? Чем они так притягательны? И чем они отличаются от других настольных развлечений? Оказывается, колода игральных карт — это не просто набор картинок. Это, можно сказать, модель мира. Итак.

В стандартной колоде 52 карты.

12 картинок в колоде — 12 месяцев.

Красный и черный цвета — день и ночь.

52 карты соответствуют числу недель в году, четыре масти изображают четыре времени года, а так как каждое время года состоит из 13 недель, то, следовательно, и в каждой масти 13 карт. Кроме того, каждая масть, как хорошо известно, состоит из очков от 1 до 10, а затем из изображений валета, дамы, короля. Если вместо них взять дальше цифры 11, 12, 13 и сложить все очки, мы получим цифру 91, соответствующую числу дней в одной четверти года. Таким образом, сумма всех очков четырех мастей будет составлять 364, то есть число дней в году без одного плюс джокер — високосный год. Ведь раньше колоды выпускались с одним джокером.

МОДЕЛЬ ГОСУДАРСТВА

Сегодня сложно найти человека, никогда не державшего в руках карточную колоду. При этом отношение к картам за всю их 900-летнюю историю существования было весьма неоднозначным.

В Энциклопедическом словаре Брокгауза и Эфрона высказывается предположение, что карты, возможно, были изобретены в Китае, и случилось это в 1120 году (по христианскому летоисчислению), а в 1132 году они получили там всеобщее распространение. Китайцы и японцы еще до появления карт в Европе уже играли табличками из слоновой кости или дерева с нарисованными фигурами. В Европу, по мнению многих специалистов, игральные карты были завезены сарацинами — древним восточным народом.

Первые официальные упоминания об игральных картах, или молитвеннике черта, как они иногда назывались, связаны с требованиями об их полном запрете. Так, во время царствования Людовика Святого в 1254 году был издан указ, запрещавший под страхом наказания кнутом карточную игру во Франции, а итальянский манускрипт 1299 года говорит о полном запрещении игры в карты.

Однако были и такие времена, когда молитвеннику черта пытались придать официальный статус в делах общественных и привлечь их к управлению государством. Это попробовали сделать два иезуита на том основании, что карты будто бы символически выражают наставления об управлении государством и решении войны и мира.

Предложение свое они поддерживали следующими выводами:

Туз. По латыни As — название одной монеты. В пикете тузы имеют преимущество даже над королями, чтобы показать, что деньги суть рычаг управления, в особенности «во время войны, и если у короля их недостаточно, то власть его призрачна».

Трефы (Trefle) — луговая трава во Франции — напоминают, что искусный полководец не должен располагать свою армию в стране, она может нуждаться в фураже.

Пики (Piques) и **бубны** (Carreux) напоминают, что арсеналы всегда должны быть хорошо снабжены. Все знают оружие под названием пика: что же касается до carreux, то так назывались тяжелые стрелы с четырехугольным железным наконечником, которые метались из арбалета.

Черви (Coeurs — сердца) изображают мужество начальников и солдат.

ВЕЛИКИЕ НА КАРТАХ

В XIV веке короли, дамы и валеты стали изображаться в виде легендарных героев древности. Так, например, король червей предстал в виде Карла Великого, короля франков. Древнееврейский царь Давид стал королем пик, Юлий Цезарь — королем бубен, а Александр Македонский — королем треф. Они стоят во главе четырех кадрилей и изображают, что как бы многочисленны и храбры ни были войска, но они нуждаются в предводителях осторожных, храбрых и испытанных. Жизнь этих предводителей драгоценна; нужно стараться, чтобы они не попали в плен, и, когда приходится выдерживать сильную атаку, вся суть заключается в том, чтобы дать королю защитников.

Вообще исторические личности оказались на картах сразу, с момента появления игральных карт в Европе. До изобретения печатной машины для королевских особ колоды рисовались лучшими придворными художниками. На картах изображались легендарные личности или особы королевских кровей. Во время Великой французской революции 1789 года на картах вместо королей появились деятели революции. Позже, наверное, не было ни одного значимого события, которое не нашло бы отражение на игральных картах. Войны, революции или изобретения сразу становились предметом карточного рисунка. Например, в годы

Знаменитые «Атласные» карты А. Шарлеманя

Великой Отечественной войны в 1942 году в блокадном Ленинграде были выпущены карты с карикатурами на фашистских деятелей для распространения среди немецких солдат.

Сейчас на картах можно найти любую тему, зачастую колода современных игральных карт используется как рекламный носитель, как сувенир, показывающий виды, города, страны, исторических личностей или политических фигур сегодняшнего дня. Кроме того, изображаются животные, техника, деньги, произведения искусства — в общем, любая область жизнедеятельности человечества.

ТРИ ВИДА

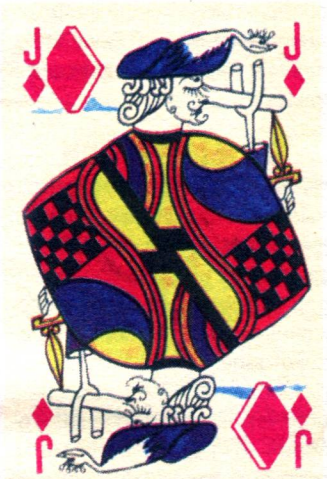
В Китае, Японии, Индии свои национальные игральные карты, которые очень непонятны европейцам. В Европе же карты существуют трех типов.

Немецкие масти — листья, желуди, сердца, бубенчики. Испанские и в некотором смысле итальянские — мечи, кубки, монеты, дубинки. Французские — червовая, пиковая, трефовая и бубновая масти. Наибольшее распространение получили французские, а также испанские масти. Это связано с тем, что Испания вела активную колониальную политику (Латинская Америка, Мексика, Африка). Собственно говоря, именно испанцы и были первыми европейскими картежниками. Затем карты попали в Италию, Германию и только потом во Францию. Именно во Франции значки мастей были упрощены и приобрели привычный нам вид.

Двухголовые карты, то есть карты, в которых одна половина как бы отражает другую, появились в Италии уже в XVII веке, однако вошли в повседневный обиход только к середине XIX века.

КАРТЫ В РОССИИ

В России карты и карточные игры известны с XVI века. Некоторые исследователи считают, что к нам они попали через казачьи войска, расположенные в Малороссии. Через некоторое время тогдашний рязанский епископ Кассиан, обличая мирские грехи, говорил о картах: «Шахматы, тавлеями и ликами (картами) играют». В «Уложении» царя Алексея Михайловича от 1649 года запрещалось «играть в зернь и карты» под угрозой сурового наказания. Оно предписывало с игроками в карты поступать «...как писано, о татях», т. е. бить их кнутом и рубить им руки и пальцы. Указом 1696 года велено было обыскивать всех заподозренных в желании играть в карты «...и у кого карты вынут, бить кнутом». Однако эпидемия азартных игр быстро распространилась по России, и уже в 1675 году в Тобольске, Сургуте и Верхотурье предприимчивые чиновники ввели в практику откуп и устройство игорных домов за счет казны. Тем не менее попытки запретить азартные карточные игры все же предпринимались, и в 1717 году воспрещается игра в карты под угрозой денежного штрафа. В 1733 году для рецидивистов определены тюрьма или батоги. В конце царствования Елизаветы Петровны (1761 г.) впервые установилось различие между запрещенными азартными и дозволенными коммерческими играми, а Петр III заменил батоги и тюрьму денежным штрафом; последнему подвергались только такие игроки, которые играли в большие деньги или в долг. Вообще при



Сальвадор Дали тоже увлекался рисованием карт.

исследовании о запрещенных играх повелено было «поступать с осторожностью, дабы не причинить напрасных поклепов, обид и беспокойств». Уставом благочиния 1782 года запрещено было устройство игорных домов. А за участие в азартных играх установлены были взыскания, довольно, впрочем, умеренные.

Страсть к игре, которую не смогли уничтожить никакие самые строгие меры Анны Иоанновны и Елизаветы Петровны, достигла еще большего развития при Екатерине II. Тем более что самые близкие к императрице лица играли на громадные суммы в банк, а ее фаворит Зорич даже открыл в пожалованном ему местечке Шклове род картежной академии, куда съезжались все знатные игроки того времени. Тем не менее борьба с пагубной привычкой продолжалась, и императоры Александр I в 1801 году и Николай I в 1832 году обращали внимание местных властей на необходимость борьбы с пагубной страстью к запрещенной игре.

В годы Великой Отечественной войны в 1942 году в блокадном Ленинграде были выпущены карты с карикатурами на фашистских деятелей для распространения среди немецких солдат.

ИСКУССТВО — В МАССЫ!

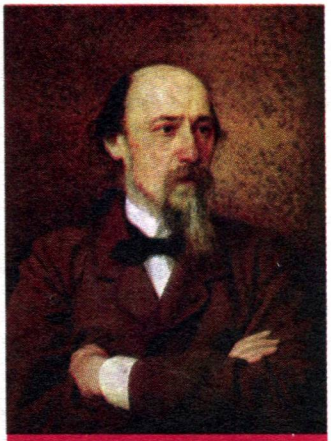
Самые первые карты рисовались по заказу известными художниками и, в сущности, представляли собой миниатюрную живопись. Карты были настолько редки и дороги, что вносились в инвентари имуществ королей и принцев, преподносились в дар, передавались по наследству, попадали в княжеские коллекции. В Российской империи сначала играли картами, завезенными из Европы или выделанными мелкими фабрикантами, которые брали на откуп право производства. Качество карт было плохое, их явно не хватало, и в 1817 году при Александровской мануфактуре в Петербурге открылась карточная фабрика, которая имела монополию на выделку и клеймение игральных карт. Только в царстве Польском и Финляндском княжестве дозволялось выпускать свои карты. Постепенно русские карты приобретали собственные стиль и качество. Вот что рассказывает Александр Лутковский — знаток и коллекционер игральных карт:

— В создании игральных карт принимали участие выдающиеся художники. К сожалению, до середины XX века издатели карт не считали своим долгом указывать автора рисунков, и некоторые имена известны только благодаря историкам и коллекционерам игральных карт. В России это Адольф Шарлемань, чьи рисунки для карт известны практически любому жителю бывшего СССР. Но мало кто знает, что основой являлись карты, нарисованные еще в 1860 году. Рисованием карт увлекались И. Я. Билибин, П. Д. Баженов — живописец, мастер лаковой миниатюры. Из самых известных иностранных художников — Сальвадор Дали. Но как автор колоды он мало кому известен.

КАРТЫ КАК ДВИГАТЕЛЬ ПРОГРЕССА

Как уже упоминалось, первоначально карты рисовались вручную. Так как работа художников стоила дорого, а популярность карточной игры приобрела огромные масштабы, именно потребность в дешевых картах двигала развитие печатного производства. В 1423 году, после изобретения гравюры на дереве, карточное производство распространилось на всю Европу. Сначала карты печатали в одну краску и раскрашивали вручную, а позже, фактически до конца XIX века, — по трафарету. Изобретение многоцветной печати сделало игральные карты полноценным произведением художественного печатного искусства. Таким образом, карты с самого своего появления являлись средством приобщения к прекрасному, а их постоянно растущая популярность способствовала развитию печатной техники.

Карты, отпечатанные в типографии, всегда имели (плюс-минус) размер 50х100 мм. Это связано с размером руки человека. Привычный в полиграфии размер А3 так же не случаен. На трех листах такого формата размещается ровно колода из 54 карт привычного размера 60 на 90 мм. Для пасьянса изготовлялись пасьянсные колоды, и размер их — ровно в половину стандартного размера.



В отличие от рулетки, в картах не все зависит лишь от везения. Здесь требуются ум, хладнокровие, расчет. Известными любителями карточных баталий были Ф. М. Достоевский, А. С. Пушкин, Н. А. Некрасов. Причем последний благодаря своим недюжинным карточным талантам не только вернул все, что проиграли его дед и отец (тоже большие любители карточной игры), но и сумел сколотить себе весьма и весьма приличное состояние, позволившее ему в трудные времена даже содержать на свои карточные выигрыши журнал «Современник» и не скупиться на щедрые гонорары начинающим писателям.

Книгопечатание же появилось уже гораздо позже. Действительно, карты понятны всем. Ведь для игры в них не нужно быть грамотным, знать буквы или язык партнера по карточному столу. Карты всегда были и остаются своего рода средством межнационального и межсословного общения, они делают ближе людей совершенно разных национальностей, возрастов и вероисповедания.

Александр ГУНЬКОВСКИЙ
Иллюстрации предоставлены Сибирским музеем игральных карт. http://21king.ru

НЕВЕСТА В АРЕНДУ

Сегодня в Китае молодые люди вступают в брак сравнительно поздно — в 28–30 лет. Стремление молодежи сначала получить образование, построить карьеру и лишь затем создать семью вполне понятно. Но не всем.

Родители молодых людей, думающих только о карьере или учебе, серьезно обеспокоены этим фактом. Сами-то они создавали семью лет в 18–20, а многие и того раньше.

Чтобы пощадить нервную систему пап и мам, некоторые юноши и девушки, живущие отдельно от родителей, берут «женихов» и «невест» в аренду. Напрокат, так сказать. Съездил в гости, продемонстрировал свою вторую половинку и спи спокойно до следующей поездки.

Спрос, ясное дело, рождает предложение. Вот в Интернете и появились сайты по поиску и подбору второй половинки.

Особенно активно они заработали в конце января — в канун Нового года по-китайски. Ведь этот праздник считается в Поднебесной самым главным, и многие молодые люди отмечают его в доме у родителей.

«Два последних новогодних праздника превратились для меня в настоящий кошмар, — рассказал 30-летний блогер Лю Фанцай. — Я работаю с утра до вечера, потом бегу на курсы изучения английского языка, и времени для знакомства с девушками у меня совершенно нет. Родители, с которыми я не живу уже 10 лет, постоянно давят на меня. Когда я звоню им, первым делом интересуются, не встречаюсь ли я с кем-нибудь. А новогодняя ночь для меня и вовсе стала пыткой. До самого утра они наставляли меня на путь истинный, приставали с расспросами и сетовали на то, что я неудачник».

В конце концов молодой человек разместил в Интернете объявление о поиске временной подруги и предложил «невесте» зарплату в 6 тысяч юаней (878 долларов) за пятидневное путешествие в родимый дом. За несколько дней на его объявление откликнулось около 400 девушек.

Примеру Лю Фанцай последовали и другие страдальцы. В среднем «женихи» и «невесты» готовы заплатить за такое путешествие от нескольких сот до нескольких тысяч юаней.

В итоге фирмы по «найму второй половинки» стали появляться как грибы после дождя. Самые популярные из них сразу знакомят клиентов с типовым контрактом, который стороны могут подписать в случае достижения обоюдного согласия. Документ во многом повторяет типичный контракт аренды жилья или любого другого имущества: в нем предусмотрены конкретные сроки действия «договорных отношений» и обязательства сторон, главными из которых являются «вежливое и уважительное отношение к родным», «следование традициям арендующей стороны» и «послушание». Контракт также подробно оговаривает финансовые отношения сторон, в соответствии с которыми все расходы на проезд, проживание и покупку подарков для родственников ложатся на арендующую сторону.

Отдать себя во «временную аренду» готовы в основном мужчины, размещающие на сайтах свои контактные телефоны и фотографии. Ведь наибольшее количество объявлений о поиске спутника для поездки к родителям размещают женщины в возрасте от 28 до 35 лет.

Несмотря на то что, по статистике, в Китае на 130 мужчин приходится около 100 женщин, «одиноких сердец» среди слабого пола встречается значительно больше. По традиции китайские мужчины предпочитают искать спутниц жизни среди женщин, не достигших 30-летнего возраста, что оставляет не у дел успешных и образованных, но более взрослых китаянок.

Но это еще не все. В конце прошлого года в Китае появилась онлайновая служба знакомств для людей, желающих вступить в брак, но не планирующих заводить детей, сообщает агентство Reuters.

По словам владельца сервиса, недавно открывшийся сайт wx920.com привлек уже более 7 000 человек, пожелавших вступить в бездетный брак.

Идея создать подобный сервис появилась из желания помочь другу, страдающему импотенцией. Тем не менее служба заинтересовала и другие группы людей. Появился даже термин «DINK-свадьбы» (double income and no kids), означающий «удвоение дохода и никаких детей».

По словам одной из клиенток сервиса, работающей менеджером в японской компании в Шанхае, у нее нет времени на то, чтобы растить детей, и она предпочитает сэкономить деньги и время, живя при этом со своим мужем.

Также сервисом пользуются китайские геи, желающие завести семью, чтобы оградить себя от осуждения со стороны общества и своих семей. Ведь до 2001 года гомосексуальность в Китае относили к психическим расстройствам и порицали во многих общественных институтах, но теперь ситуация изменилась.

Макс МАСЛИН

СЕКРЕТЫ

СТАРОГО ДОМА

Любой дом впитывает эмоции, чувства, мысли людей, в нем живущих. И чем он старше, тем больше информации содержится в его стенах. Шорохи и другие подозрительные звуки, появление призраков и странных ощущений у человека, находящегося в старом доме, связаны с излучением накопленной информации.

СТЕНЫ ПОМОГАЮТ

Если в доме когда-то жили добродушные, умиротворенные люди, то будущие жильцы будут ощущать доброту стен и чувствовать себя в доме комфортно, спокойно, безопасно. Однако не все так просто. Чтобы жильцу уютно жилось в старом доме, необходима личная совместимость между ним и прежними жильцами. Определить, есть она или нет, может только сам человек, если обладает достаточной чувствительностью. Однако, даже если вам кажется, что стены вашего дома, в котором вы уже не первый жилец, помогают вам, не нужно абсолютно доверять своим ощущениям. Если есть плюс, обязательно появится и минус. Ведь «добрая энергетика» для одного будет доброй, а другому может и не принести ощущения покоя.

В этом смысле очень повезло людям, из поколения в поколение живущим в одном и том же доме. Именно про них говорят: «Дома и стены помогают». Здесь возникает энергетическая непрерывность поколений, и ныне живущим проще реализовывать свою жизненную программу, используя опыт предков.

Но и тут есть оговорка: если приходится жить в доме предков, с которыми у вас не было взаимопонимания, или они, что еще хуже, подавляли вас, здоровья и благополучия такой дом не прибавит.

ЧУЖАЯ ЖИЗНЬ

В народном целительстве есть такой прием, когда на больного надевают старую, долго ношенную одежду какого-нибудь доброго человека. Она способствует гармонизации внутреннего мира больного, выравнивает его эмоциональное состояние, что постепенно приводит к исцелению от физического недуга. Так вот, старый дом — это та же старая одежда, которая может привести к гармонизации живущих в ней людей.

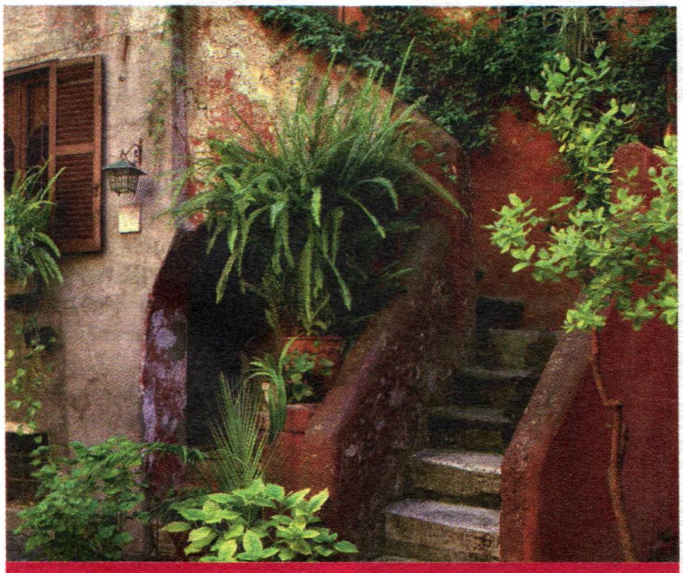
Однако счастливая жизнь в чужом старом доме — это лотерея, выигрывают в которой не многие. Если вы очень уверены в себе, духовно сильны, то влияние бывших хозяев вам удастся нейтрализовать. Но, как правило, современный человек весьма уязвим, так что по возможности старайтесь не селиться в старых домах и не покупайте квартиры на рынке вторичного жилья. С точки зрения здорового образа жизни полезнее жить в совсем новом доме, в котором до вас не было других жильцов.

КАПРЕМОНТ КАК СРЕДСТВО ЗАЩИТЫ

Но что же делать, если вы все-таки поселились во «вторичке»?

Самый верный способ защититься от возможного дурного влияния бывших жильцов — это сделать в доме капитальный ремонт. Однако часто, делая ремонт, люди просто наклеивают новые обои на старые, наносят новую краску на прежний слой. Это большая ошибка, которая может обернуться нездоровьем и нестабильностью. Ведь никто же не знает наверняка, в каком уголке притаилась опасность. Так что, какой бы прекрасной ни казалась вам энергетика дома, вы, въезжая в свое новое жилище, должны физически (а не только с помощью молитв, свечей и святой воды) очистить пространство. Нужно снять все слои обоев и краски, вымыть стены, пол и потолок водой, а уж затем создавать свой собственный мир.

Многие думают, что, освятив квартиру, они уже очистили ее энергетику. Но представьте кучу старых вещей, источающих специфический запах. Можно проветрить помещение,



Старый дом, даже если в нем отлично растут цветы и людям приятно в нем находиться, — это потенциальная опасность, потому что он хранит чужую энергетику.

в котором лежит эта куча, однако же, когда окно закроешь, все вернется на круги своя. То же самое происходит и с освященным, но не очищенным физически помещением.

ПЛАНЕТА СТАРОГО ДОМА

Все старое по астрологической системе связано с Сатурном. Сатурн укрепляет, закаляет, делает наше состояние более стабильным, создает ощущение защищенности. Но он же и тормозит любые процессы. Стены старого дома укрепляют иммунитет его жильцов, но могут быть причиной вялой работы некоторых органов и систем организма, могут замедлять процесс исцеления от любых недугов. Сатурн управляет позвоночником, и если, живя в старом доме, вы заметили, что стали сутулиться или появились иные неприятности с позвоночником, значит, Сатурн старых стен давит на вас. Вы, может быть, и будете чувствовать себя защищенным, но раньше постареете, замедлятся обменные процессы в вашем организме, ваше тело станет более вялым и ленивым, хотя в целом физическое состояние будет более стабильным.

Если создать в старом доме родственную вам атмосферу, сделав там ремонт, тогда все плюсы и минусы взаимоуничтожатся и энергетика дома станет нейтральной. Именно в нейтральной позиции, в золотой середине человеку будет по-настоящему комфортно, такой дом будет служить ему, будет давать именно то, что требуется нам каждую минуту для поддержания душевных и физических сил.

Не только стены, но и земля, на которой стоит дом, влияет на его энергетику. Конечно, дом не передвинешь, но можно нейтрализовать негатив. Если, даже сделав ремонт, вы чувствуете, что настроение по-прежнему на нуле, а физическое состояние оставляет желать лучшего, тогда можно положить под шкафы, тумбочки и кровати ракушки. Чем они крупнее и чем их больше, тем надежнее они защитят вас от отрицательного поля земли.

НУМЕРОЛОГИЯ ДОМА

Для физического и эмоционального состояния жильцов имеет значение и номер дома.

Комфортнее живется в домах с номерами, сумма цифр в которых дает четное число. Например, дом номер 11 (1 + 1 = 2), номер 24 (2 + 4 = 6), номер 17 (1 + 7 = 8). Четное число несет энергию стабильности, равновесия, постоянства, поэтому физическое и эмоциональное состояние жильцов такого дома бывает более стабильным, ровным, предсказуемым.

Жильцы нечетных домов могут ощущать физический и душевный дискомфорт. Там хорошо жить тем, кто основную часть жизни проводит на работе или в гостях. Оставаясь надолго в нечетном доме, вы должны будете постоянно работать над созданием и поддержанием внутренней гармонии. Придется принимать витамины и теплые ванны, слушать успокаивающую музыку... Такой дом склоняет человека к поиску недостающего для счастья элемента. Если удастся его найти, то будут и здоровье, и благополучие.

Елена МАЗОВА, астролог

ПОЧЕМУ ПРИХОДЯТ ТАРАКАНЫ

Кроме любимых собачек и кошечек рядом с человеком обитают и существа менее приятные — тараканы. Повезло тем, у кого их нет, ну а стремящимся избавиться от неприятного соседства я предлагаю разобраться, откуда в доме берутся эти насекомые.

Тараканов, муравьев и других непрошеных гостей наших квартир называют бытовыми насекомыми. Уже в этом определении содержится намек на причину их появления: неприятные сожители приходят в те дома, где существуют проблемы бытового плана. А все, что связано с бытом, с повседневными хлопотами, астрологически соответствует Луне — планете эмоций. Поэтому появление бытовых насекомых тесно связано с эмоциональным состоянием хозяев дома.

Тараканов привлекают антисанитарные условия, грязь физическая и астральная. Тараканы полчищами приходят в те квартиры, где не угасает источник неприязни и раздражения, где ругань стала обычным делом или куда приносят болезни и другие проблемы люди со стороны. Будучи чувствительными к напряженным энергиям, тараканы, в предупреждение нам, появляются именно тогда, когда для всех домочадцев или кого-то одного наступает трудное время, когда в доме кто-то страдает, много нервничает, когда у кого-то из семьи началась депрессия.

Тараканы поселяются в астрально грязном пространстве, поэтому помочь избавиться от них может зажженная свеча, которая, как известно, является старинным средством для очищения энергетики пространства. Но свеча, сжигающая остатки нашего гнева и раздражения, — лишь временная мера. Если в квартире есть постоянный источник негативных эмоций, то и тараканы будут постоянными соседями. Успокаивайте себя, не позволяйте плохому настроению прирасти к вашему сердцу, и тараканы уйдут сами, как по команде своего вожака. Они просто не смогут жить рядом с вами.

Показателем болезни пространства является и наличие мух, моли, вшей, клещей, клопов. И избавиться от них не так просто, так как они, как и тараканы, появляются не от физической грязи, а от энергетической. Так, моль заводится в местах, где присутствуют амбиции, претензии к жизни, зависть. Клопы поселяются в домах, где прописалось состояние нужды и зависимости (алкогольной, наркотической, игровой), где нарушаются нравственные законы существования. Вши — показатель неудовлетворенности, состояния глубокого отчаяния и безысходности.

СИНЯЯ БОРОДА — ПАЛАЧ ИЛИ ЖЕРТВА?

Практически каждый литературный сюжет или герой имеет прототипа в реальной жизни. Правда, зачастую все оказывается шиворот-навыворот: если в книге главный герой злодей, то в жизни он практически святой, и наоборот. В этом отношении очень показательна история о главном женоненавистнике всех времен и народов – Синей Бороде.

ЦЫГАНКА И МЕДВЕДЬ

Этот литературный герой вошел в историю мировой литературы благодаря сказочнику Шарлю Перро, однако споры о его прототипе длятся до сих пор. На роль жуткого убийцы собственных жен с синей растительностью на лице среди доброго десятка претендентов можно выделить всего двух реальных исторических персонажей, чья история выглядит наиболее достоверно. Это знатный бретонский сеньор Жиль де Лаваль барон де Рэ, маршал Франции, соратник Жанны д'Арк, и богатый французский дворянин Бернар де Монрагу. Причем, если история де Рэ хоть и поучительна, но не имеет абсолютно никакого отношения непосредственно к сюжету сказки, злоключения Бернара де Монрагу полностью повторяют историю, рассказанную Шарлем Перро. С единственным отличием — жертвой оказался сам аристократ, а вовсе не его многочисленные жены.

Начиналась эта история самым лиричным образом. Во Франции в конце VII века в замке Гийет жил богатый и знатный дворянин. Всем он был хорош, единственное, что сильно огорчало его влиятельную родню, так это, как бы сейчас сказали, демократические наклонности их родственника. Дворянин в своей жизни не делал особого различия между людьми знатными и простыми, за что и был в итоге наказан. Несмотря на то, что внешне Монрагу был видным, красивым мужчиной, в делах с женщинами ему не везло ввиду крайней робости и боязни слабого пола. Как говорится, подобное тянется к подобному, а противоположности сходятся. Так вот и к владельцу замка тянулись женщины с сильным авантюрным характером, привыкшие сами завоевывать себе мужчин.

Результат не заставил себя долго ждать. К ужасу родни, отвергнув несколько достойных невест, Монрагу женился на... цыганке, водящей по ярмаркам дрессированного медведя. Однако, несмотря на шикарную обстановку замка, Колета (так звали цыганку) вскоре захотела обратно на волю и ушла, забрав с собой лишь любимого дрессированного медведя. Надо сказать, что это расставание с супругой было самым безобидным для Монрагу. Цена других оказалась куда как выше...

ЖЕНСКИЙ АЛКОГОЛИЗМ НЕИЗЛЕЧИМ

Монрагу недолго горевал о гордой беглянке и снова пошел к алтарю. На этот раз по воле судьбы партия оказалась более достойной его происхождения. Ей стала некая Жанна де Ла Клош, дочь судьи из соседнего городка. Но, несмотря на более-менее сносную родословную, новая жена дворянина оказалась... горькой пьяницей. Причем, к ужасу графа, пристрастие к зеленому змию настолько глубоко овладело женщиной, что оказалось неизлечимо. Сутки напролет молодая жена опустошала винные погреба замка, а затем, пьяная, растрепанная, зачастую в одной ночной рубашке, гуляла по замку и распевала пьяные песни. Если же Монрагу или кто-то из слуг пытался ее образумить, она начинала жутко ругаться, припоминая всех святых. Когда уставший от пьянства жены аристократ запер винный погреб, Жанна подговорила слуг покупать ей алкоголь в близлежащих кабаках и через месяц в приступе белой горячки утопилась в пруду.

ИЗ ГРЯЗИ В КНЯЗИ

Но и на этот раз застенчивый, но любвеобильный Монрагу недолго пребывал в печали и спустя почти два месяца женился вновь. На сей раз его выбор пал на простую и очень красивую крестьянку, дочь одного из фермеров его владений. Казалось, что в замке наконец-то наступила благодать. Третья жена была крайне хозяйственной, верной и преданной своему мужу. Единственным ее недостатком было безудержное желание светской жизни. Очевидно, наблюдая за балами в замках со стороны, она страстно мечтала блистать на них сама и вот теперь подговаривала мужа перебраться в Париж, поближе ко двору. Казалось бы, вот оно счастье. Но нет, судьба распорядилась иначе, и новоиспеченная хозяйка замка умерла от

неизлечимого в то время гепатита.

ДВЕ ИЗМЕНЫ И ОДИН МОНАСТЫРЬ

После смерти третьей, самой любимой и, как показала история, самой достойной жены Бернар де Монрагу действительно был убит горем. Несколько месяцев он не показывался на публике, и друзья стали всерьез опасаться за его рассудок. Желая как-то развеселить товарища, они начали приглашать его на различные вечеринки. На одной из них Монрагу встретился со своей будущей четвертой женой — некой девицей Бланш де Жидоме. Новая жена в отличие от трех предыдущих была умна, хитра и коварна. Ее отец служил кавалерийским офицером. Очевидно, унаследовав от него страсть к пирам, веселью и разврату, Бланш де Жидоме наставляла рога своему мужу со всей округой. Наверное, не было аристократа из окружения Монрагу, который не познакомился бы с прелестями его молодой супруги. Конец четвертого брака Бернара де Монрагу оказался поучителен и закономерен, если не сказать комичен, — один из любовников его жены заколол ее саму и ее очередного любовника шпагой, застав их вместе.

Пятая жена Монрагу оказалась под стать четвертой, она также многократно изменяла мужу и в итоге сбежала от него со странствующим монахом, который пообещал ей встречу с архангелом Гавриилом в соседней роще.

Но неуемный аристократ не сдавался и женился вновь! На этот раз ему в жены досталась крайне набожная сирота, которая патологически отказывала мужу в близости. В итоге разгневанный Монрагу, испросив у Ватикана разрешение, сдал жену в монастырь.

КРОВАВАЯ РАЗВЯЗКА

Как ни удивительно, но если в сказке о Синей Бороде злодей поочередно убивает шесть своих жен и лишь последняя юная супруга раскрывает подлые замыслы хозяина замка, то в жизни Монрагу все вышло с точностью до наоборот. Первые шесть браков хоть и помотали нервы любвеобильному бедняге, однако закончились для него более-менее удачно — избавлением от неблаговидных жен. Седьмой же брак стал настоящей трагедией. Спустя два года после ухода шестой жены в монастырь соседкой Монрагу стала некая вдова с

Многочисленные исследователи чаще всего называют прототипом Синей Бороды сподвижника Жанны д'Арк — Жиля де Лаваля барона де Рэ, казненного инквизицией за колдовство и убийство молодых мальчиков.

испанскими корнями по имени Сидони де Леспуас. Вдова взяла в аренду замок по соседству. Вместе с ней в новое жилище перебрались два ее сына, один из которых, Ком де Леспуас, служил в драгунах, а второй, Пьер де Леспуас, числился в полку черных мушкетеров. Кроме сыновей, в семействе Леспуас имелись и две дочери на выданье — Анна и Жанна. Семейство вело роскошную жизнь, которая была ему явно не по карману. Деньги неумолимо заканчивались, кредиторы требовали погашения кредитов и отказывались предоставлять новые. Выход был один — удачная женитьба любой из дочерей. А тут еще богатый, холостой, неосмотрительно влюбчивый сосед под боком! История умалчивает, как в этот раз охмуряли Монрагу, но вскоре молоденькая Жанна стала его седьмой по счету супругой. Неудивительно, что все семейство Леспуас тут же перебралось в замок нового родственника, прихватив даже любовника его новой жены, которого она представила мужу как своего молочного брата.

Спустя некоторое время новые родственники стали тяготиться присутствием хозяина замка и постепенно в их головах созрел подлый план убить Монрагу. Действовать решили следующим образом. Предполагалось, что Жанна уединится с мужем в их апартаментах и через оговоренное время начнет кричать, что он ее убивает. На крик должны явиться братья молодой жены вместе с ее любовником — шевалье де Ла Мерлюсом — и заколоть Монрагу. Однако в назначенное время на хозяина замка, услышав крик Жанны, со шпагой наголо набросился лишь Ла Мерлюс, так как ее братья банально испугались доверчивого, но достаточно сильного Монрагу. Их опасения были не беспочвенны, поскольку хозяин замка не только обезоружил незадачливого любовника молодой жены, но и был готов убить его. В этот момент Жанна выбежала в коридор и потребовала, чтобы братья немедленно пришли на помощь шевалье. К сожалению, они согласились, и вскоре Монрагу прекратил свой земной путь, исколотый шпагами родных братьев своей собственной жены.

ЛОГИЧНЫЙ, НО НЕСПРАВЕДЛИВЫЙ ФИНАЛ

По закону жанра заговор должны были раскрыть, а заговорщиков наказать, но нет! Им все сошло с рук, мало того, каждый из них получил приличное вознаграждение от молодой вдовы. Сестре Анне, которая, как говорят, была идейным вдохновителем убийства, выдали большое приданое, двум братьям Жанна купила патенты капитанов, а пылкий любовник и вовсе женился на молодой вдове, став обладателем замка. Так закончилась настоящая, а не сказочная история о Синей Бороде. Кстати, Монрагу, как свидетельствуют исторические хроники, носил не бороду, а лишь небольшую, модную в то время полоску волос на подбородке. Щеки, правда, Бернар де Монрагу тщательно выбривал, однако они тут же принимали синюшный вид, поскольку щетина его была черной как смоль.

Скорее всего, прозвище Синяя Борода он получил в насмешку — именно за свои синие щеки.

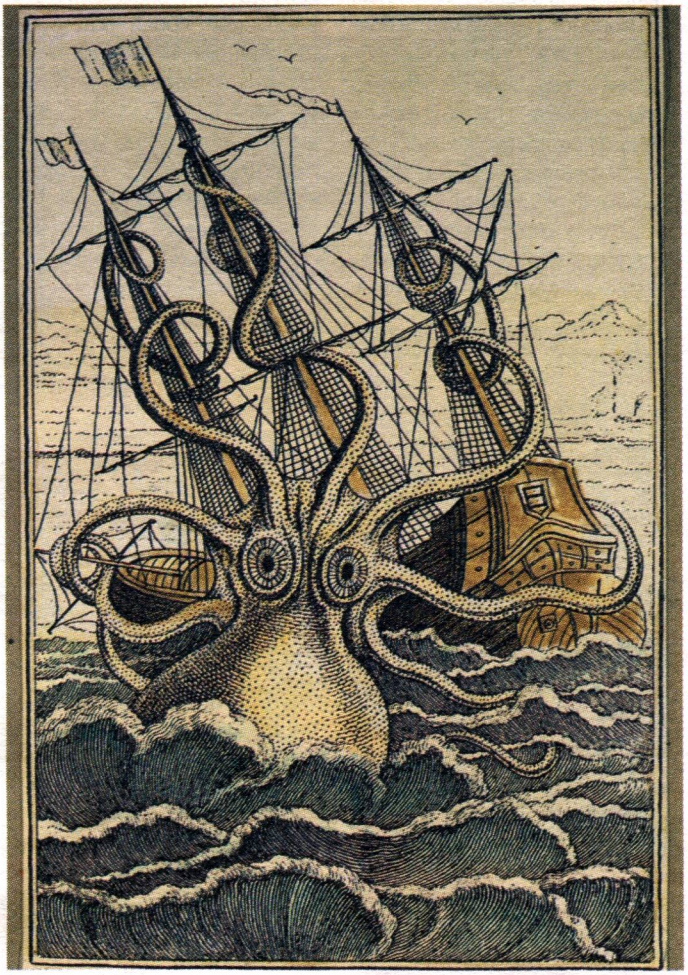
Надо сказать, что многочисленные исследователи чаще всего называют прототипом Синей Бороды уже упомянутого выше сподвижника Жанны д'Арк — Жиля де Лаваля барона де Рэ, казненного инквизицией за колдовство и убийство молодых мальчиков. Однако это мнение, скорее всего, ошибочно, так как народная молва окрестила его Синей Бородой из страха и уже после того, как была написана сказка Шарля Перро (примерно в 1660 году).

А в самом произведении, написанном вскоре после трагических событий, приведены не только настоящие имена членов семейства Леспуас, но даже деталь приобретения братьями-убийцами патентов капитанов! Получается, что Шарль Перро умышленно или нет, но изобразил не реальную историю Синей Бороды, а клеветническую версию заговорщиков, придуманную для обеления себя в глазах общественности. И истиной в ней оказался лишь финал с убийством.

Дмитрий ЛАВОЧКИН

КТО СКАЗАЛ

НПО. Что это? По сути — тот же неопознанный объект, только не летающий, а подводный. Какие-либо сведения об НПО практически отсутствуют. В активе исследователей этого аномального явления есть лишь история, случившаяся в середине 1960-х годов. Именно тогда — в разгар холодной войны — наши подводники впервые встретились с «квакерами»...



КОНТАКТ?

Итак, в 1960-х годах на больших глубинах нашим подводным атомоходам довелось столкнуться с какими-то непонятными явлениями. Встречи эти, как правило, начинались одинаково. Гидроакустики вдруг улавливали звуковые сигналы, отдаленно напоминающие кваканье лягушек. За это, собственно, загадочные объекты и прозвали «квакерами». Позже их так стали именовать и в официальных документах.

Что же необычного было в «квакерах»? Мало ли какие шумы слышат акустики в толще океанских глубин? Но в том-то и дело, что звуки, издаваемые «квакерами», резко отличались от других. У всех, кто их слышал, создавалось впечатление, будто неизвестные источники шумов совершают вполне осознанные действия. Казалось, «квакеры», появляясь невесть откуда, настойчиво пытаются установить контакт с нашими субмаринами. Судя по непрерывно меняющемуся пеленгу, они кружили вокруг подводных лодок. Меняя тональность и частоту сигналов, они словно вызывали подводников на своеобразный диалог, особенно активно реагируя на гидроакустические «послания» с лодок. Пообщавшись некоторое время таким образом, «квакеры» надолго исчезали, чтобы потом появиться вновь.

Никакой агрессивности «квакеры» не проявляли. Наоборот, вели себя более чем миролюбиво. И все же командиры подлодок опасались НПО: преследования «квакеров» пугали их, и вполне понятно почему. Представьте себе: субмарина идет на большой глубине с порядочной скоростью — и вдруг акустики докладывают, что неизвестно откуда появившийся «квакер» пересекает курс подлодки. Капитан приказывает сменить курс, но НПО не отстает. Есть отчего занервничать. Справедливости ради заметим: ни одного столкновения с «квакерами» так и не произошло.

ЦЕЛЬ НЕ ЯСНА, НО ЗАДАЧА ПОСТАВЛЕНА

Пик активности «квакеров» пришелся на 1970-е годы. Их обнаружили в Северной Атлантике, чуть позже они объявились в районе Норвежского моря. Ареалы их «обитания» были выявлены и в северной части Тихого океана. Сообщений о встречах с НПО становилось все больше. В конце концов этой проблемой озаботился тогдашний главнокомандующий ВМФ СССР, адмирал флота С. Г. Горшков. Главком заинтересовался — а не стоят ли за этими мифическими «квакерами» новейшие противолодочные разработки ВМС США?

И тогда — с ведома министра обороны маршала А. А. Гречко — при разведуправлении ВМФ была создана спецгруппа из нескольких офицеров. В ее задачу входили изучение, систематизация и анализ всех необъяснимых явлений, происходящих в Мировом океане и потенциально опасных для наших кораблей. Вновь сформированная группа взялась за дело, хотя опыта подобной работы не было ни у кого. Однако в начале 1980-х программа «Квакер» была внезапно закрыта. А вся масса накопленных материалов и разработок по теме с грифом «совершенно секретно» была отправлена в архив. Почему? Видимо, у военного командования не осталось сомнений в том, что «квакеры» — это неизвестные живые существа. Ихтиологией же занимаются в других ведомствах.

РОДСТВЕННИКИ КИТОВ

Действительно, свидетельств о неведомых жителях океана хоть отбавляй! Вот и сотрудники Петербургского отделения Института морей АН России полагают, что в этом нет ничего невозможного. По мнению ученых, «квакеры» могут принадлежать к какому-то подвиду таинственных гигантских кальмаров-архитевтисов, чьи мертвые туши волны периодически выбрасывают на берег. Но может, это и подвид гигантского угря или даже плезиозавра! Наличие органов чувств, работающих в акустическом диапазоне, делает жизнеспособным и предположение о том, что «квакеры» — родственники китообразных или, по крайней мере, обладают присущими им чертами. Уже и кандидат в «квакеры» имеется: зеглодон — древнейший обитатель океанских глубин, чьим скелетом по праву гордится Бостонский

«КВА»?

По мнению ученых, «квакеры» могут принадлежать к какому-то подвиду таинственных гигантских кальмаров-архитевтисов.

морской музей. Судя по костям, зеглодон имел змееобразную форму, жил на больших глубинах и, вполне возможно, обладал теми же органами передачи звука, что и современные киты и дельфины. Кто даст гарантии, что зеглодоны или подобные им не существуют и доныне?

РАЗУМ НА ДНЕ ОКЕАНА

Противники этой версии выдвигают контраргументы: ископаемые ящеры и морские змеи не могли похвастаться интеллектом. «Квакеры» же отличаются исключительными умственными способностями. Шутка ли — обнаружить в абсолютной темноте очень быстро и при этом бесшумно движущийся атомоход! Да еще определить его курс и соответственно реагировать на изменения в нем. Одной способностью к звуковой локации тут не обойтись. Это чрезвычайно трудно сделать даже с помощью самых совершенных технических средств, имеющихся на флоте.

Но если это не ископаемые, дотянувшие до наших дней, не противолодочные разработки США, тогда что?

Скорее всего, «квакеры» — действительно разумные существа: продукт процесса эволюции обитателей океана, которые развивались параллельно с человеком и независимо от него. Ведь, как известно, жизнь зародилась именно в океане. И если разум возник на суше, то ничто не мешало ему появиться и в воде, причем намного раньше. Тем более что суша занимает лишь немногим более четверти поверхности земного шара. Нашу планету с гораздо большим на то основанием следовало бы именовать Океаном, а не Землей...

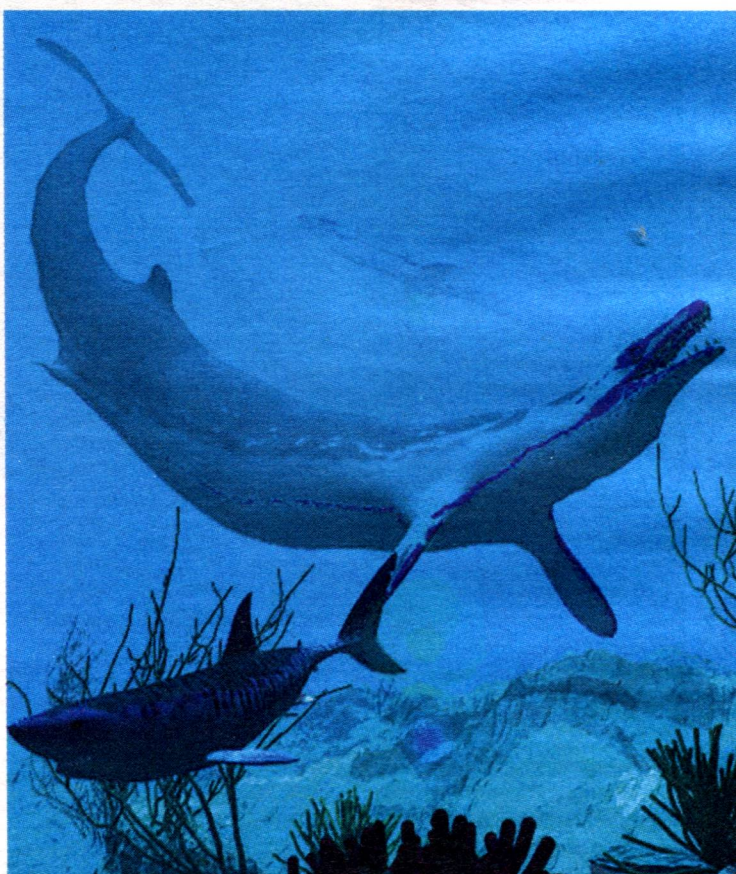
ДЕЛАЕМ ВЫВОДЫ

Миллионы лет назад далекие предки нынешних «квакеров» приспособились к жизни на больших глубинах, где у них не было естественных врагов. В процессе эволюции у этих существ появился разум: весьма своеобразный и неизбежно отличный от человеческого. Общая у разных типов мышления лишь способность воспринимать информацию и делать логические выводы на основе ее анализа. Именно поэтому «квакеры» заподозрили в атомоходах разумных существ и попытались войти с ними в контакт.

До того не было у человечества кораблей, способных погружаться на большую глубину. По большому счету морское дно для нас по-прежнему тайна за семью печатями. Даже аппаратуры, позволяющей хорошо видеть погруженный во мрак глубоководный мир, у нас еще нет. Потому мы так долго и не знали ничего о существовании «квакеров». Сами же НПО — это определение по-прежнему подходит разумным обитателям морей — не могли подниматься близко к поверхности: их разорвало бы собственное внутреннее давление, уравновешивающее давление толщи воды над ними. Поэтому, скорее всего, они тоже ничего не ведали о существовании человечества.

В пользу этого предположения говорит такой факт. «Квакеры» пытались войти в контакт с подводными атомоходами на протяжении 20 лет. Когда же они убедились, что из этого ничего не выходит, прекратили бесполезные попытки. Подводники отметили: районы встреч с таинственными «квакшами» начали быстро уменьшаться в размерах. Сегодня о «квакерах» ничего не слышно. Вот так. Хотели поговорить, да не вышло...

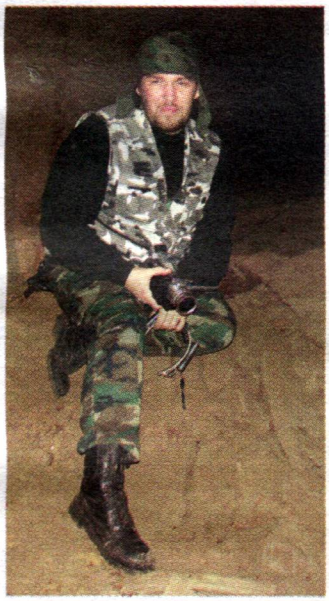
Сергей ДЕМКИН



Кто даст гарантии, что зеглодоны или подобные им не существуют и доныне?
Где-то в начале 1990-х годов в СМИ промелькнуло маленькое сообщение: ВМС США интенсивно занимаются изучением океанского дна и поиском неизвестных обитателей больших глубин, сигналы которых американцы неоднократно записывали и якобы даже частично расшифровали. Может, речь шла все о тех же таинственных «квакерах»?

ЗМЕИ ПОДЗЕМЕЛЬЯ

Известные путешественники нередко делятся рассказами о странных тоннелях, уходящих глубоко под землю. Настолько глубоко, что еще никто из спелеологов не отважился исследовать их полностью. Что это — природные образования или творение неизвестной подземной цивилизации? За разъяснениями мы обратились к известному исследователю тайн и загадок Земли, руководителю исследовательского объединения RUFORS Николаю Субботину.



Царь Аттики Кекропс. По описаниям летописцев, до пояса он был обычным человеком, а ниже пояса у него росли два змеиных хвоста.

— Николай, последнее время RUFORS переключил свое внимание с НЛО на подземные пещеры и пустоты, в изобилии встречающиеся на Урале. Что вас к этому подтолкнуло?

— Эти исследования являются логическим продолжением поиска иных цивилизаций, но в этот раз под землей. Почему? Странные события, происходящие по всему миру, показывают, что этот вопрос становится все более актуальным. Если заглянуть, образно говоря, в сводку аномальных событий, происходящих в последнее время на нашей планете, то окажется, что по всему земному шару люди слышат гул, идущий из-под земли, наблюдают провалы почвы. Подчас под землю уходят целые города! Все это не может не настораживать. Что происходит в подземном царстве? Как узнать? Может быть, уральские пещеры-тоннели и откроют нам эту тайну.

— Вы полагаете, что эти пещеры-тоннели создавала некая иная, не человеческая цивилизация?

— Начнем с того, что подобные тоннели существуют не только на Урале, Алтае и в Крыму. Их находят по всему миру — даже на острове Пасхи! В связи с этим логично было бы предположить, что под землей существует параллельная нашей вполне разумная цивилизация. Кто ее представители? Тут секрета, как ни странно, никакого нет. Это огромные змеи, рептилии, драконы, если хотите. Исследуя этнографические материалы разных народов, я обнаружил довольно много подтверждений этой версии. Например, в азиатской мифологии существуют предания о полулюдях-полузмеях, создававших первые цивилизации Земли и затем правивших целыми государствами. Род основателя одной из трех мировых религий — буддизма — Будды Гаутамы, по преданиям, произошел от династии индийских змеев Нагов. Если верить легендам, разумные рептилии управляли Афинами. Известна древняя амфора, на которой изображен первый царь Аттики Кекропс — не легендарный, а вполне себе исторический персонаж. Этот правитель, по описаниям летописцев, до пояса был обычным человеком, а ниже пояса у него росли два змеиных хвоста. Правил он очень мудро, создал афин-

ский Акрополь, учредил институт брака между мужчиной и женщиной и основал двенадцать больших городов.

— Постойте, но это же все «предания старины глубокой»... А гул-то, идущий из-под земли, слышат именно сегодня! Или это просто-напросто связано с землетрясениями, участившимися на планете?

— Может быть. А может быть, и нет... Вот вам такая история. Чили потряхивает последнее время, в связи с этим специалисты подняли всякие старые документы — и вот что неожиданно выяснилось. В 1972 году в этих местах работали геологи из СССР. И однажды они рассказали страшную историю. Будто бы когда они проводили обследование заброшенного в 1945 году рудника, то обнаружили огромные ворота, проломленные изнутри. Продвигаясь по тоннелю, геологи увидели странный след — как будто огромная змея уползала вглубь земли. Пройдя еще 30–40 метров, геологи увидели овальный ход около полутора метров высотой, уходящий в глубину. Его поверхность была гофрированной! Кстати, знаете, что интересно? Описание стенок чилийского тоннеля совпадает с тем, что дал Мулдашев, повидав тоннели Алтая и острова Пасхи! Но это случилось позже. А тогда советские геологи спустились еще ниже по гофрированному проходу и увидели... странные медные яйца, похожие на страусиные, — они лежали в выработке меди. Геологи не решились испытывать судьбу дальше и вернулись на поверхность. Позднее, общаясь с местными жителями, они услышали рассказы о страшных змеях с человеческими головами, иногда выползавшими из этой шахты...

— Это единичный случай?

— Вовсе нет. В Южной Америке, например, хорошо известны пещеры-чинканас. Охотники за сокровищами утверждают, что именно в них инки спрятали свое золото. У этих пещер дурная слава. Все исследователи, кто спускался в них достаточно глубоко, либо пропадали навсегда, либо возвращались с помутненным рассудком, рассказывая о встрече с гигантскими змеями с человеческими головами.

В Австралии тоже существует поверье о встрече с людьми-змеями. Они водятся в районе так называемых черных гор — высоких насыпей из черных валунов и камней. По словам аборигенов, все, кто пытался проникнуть вглубь черных гор, пропадали там навсегда — их забирали люди-змеи в свой подземный город.

Даже в Северной Америке у индейцев хопи есть предание о существовании на материке подземных городов, построенных людьми-ящерами более 5 000 лет назад.

— А что народная молва гласит о людях-змеях на Урале?

— И в России вообще, и на Урале в частности хорошо известен сказ про Полоза, записанный знаменитым сказочником Бажовым. В нем детям, ищущим золото в горах, является получеловек-полузмей огромных размеров, который показывает места, где можно найти золотые жилы. А ведь сказы на то и сказы, чтобы описывать пусть с виду и фантастические, но при этом вполне реальные истории. Мы уже исследовали достаточное количество пещер. И нашли в них предполагаемые спуски в подземное царство людей-змей, но исследование этих подземелий — дело очень опасное и требующее длительной подготовки.

— Изначально, если верить мифам и легендам, разумные полурептилии жили на поверхности земли. Что же вынудило их спуститься в подземелья?

— Возможно, когда-то в древности произошел конфликт цивилизации разумных змеев и пришельцев с неба, разделивший планету пополам. Эти события нашли отражение во многих религиозных и фольклорных произведениях мира. Похоже, змеи проиграли войну и вынуждены были уйти жить в подземные пустоты. Либо их к этому вынудил какой-то глобальный природный катаклизм. В пользу этой версии говорит тот факт, что дата появления большинства подземных городов, храмов и тоннелей, приписываемых людям-змеям, совпадает по времени с Всемирным потопом.

— Но должны же были остаться на поверхности земли какие-то реальные доказательства существования цивилизации человекозмей?

— Наверное, главным доказательством можно считать сенсационную находку французской экспедиции в джунглях Заира. Там этнографы обнаружили пигмеев с вросшими в позвоночник шипами до 35 см длиной. Мало того, анализ тканей и крови пигмеев показал, что они хладнокровные — как рыбы, пресмыкающиеся и вымершие динозавры. К сожалению, французский этнограф не захотел называть место, где были обнаружены удивительные существа, чтобы не разрушить их микромир...

На Урале хорошо известен сказ про Полоза, записанный знаменитым сказочником Бажовым. В нем детям, ищущим золото в горах, является получеловек-полузмей огромных размеров, который показывает места, где можно найти золотые жилы.

Беседовал
Дмитрий СОКОЛОВ

РОКОВОЙ ПРЫЖОК ПУМЫ

Почти всякая находка изумрудов окружена ореолом таинственности и мистики, что лишний раз напоминает о необычайных астральных особенностях этих самоцветов. Трагическая история американского геолога-поисковика драгоценных камней Билла Норманна как нельзя лучше подтверждает эту историю.

СВОЯ ЖИЛА

Когда Билл, уроженец штата Кентукки (США), приехал в Колумбию попытать счастья в поисках и добыче изумрудов, ему было около 40 лет. Билл имел отличную геологическую подготовку, опыт работы в Зимбабве, где ему удалось обнаружить одну из самых продуктивных изумрудных жил Африки. За успешную разведку драгоценных камней геолог был вознагражден компанией по их добыче 50 000 долларами США. Хозяева копей, ставшие обладателями первоклассных зеленых камней, естественно, заработали куда больше, и Биллу было немного обидно, что месторождение обнаружил он, а «сливки» снимали другие люди. Вот почему он сам решил стать обладателем львиной части добываемых изумрудов, купив на заработанные деньги лицензию, действие которой определялось годовым ведением поисковых работ и разработкой жилы. В случае ее обнаружения Билл должен был получить 30% прибыли от продажи изумрудов. Другую часть забирало правительство Колумбии.

Найти изумруды — дело не простое, но поскольку Биллу везло, то за первые шесть месяцев он и в Колумбии обнаружил перспективный участок в горах, да к тому же с прекрасными возможностями добычи камня. Дело в том, что известковые горные породы, слагавшие массив, содержащий драгоценные камни, были во многих местах рассечены трещинами и пещерами, что позволяло при ведении проходческих работ резко снизить затраты, а шахтные работы, как известно, одни из самых энергоемких и дорогих.

НЕЧИСТОЕ МЕСТО

Билл спешил, чтобы до окончания срока лицензии извлечь по возможности большее количество изумрудов, и, наверное, так бы и случилось, если бы рабочие — горняки, нанятые среди местных индейцев, не отказались вести работы под предлогом, что это место «нечисто».

Тогда Билл решил действовать активнее, а в качестве разнорабочих пригласил туземцев из соседнего колумбийского штата. Призвав к себе прораба из грамотных индейцев, геолог показал ему на карте место, дав указание произвести расчистку той пещеры, в которую аборигены не пожелали идти ни за какие деньги. Прораб дал согласие, но уже через пару дней он явился к геологу и объявил, что в пещере завывает злой дух, охранявший, как ему представлялось, изумруды, и что находиться там небезопасно.

Что оставалось Биллу? Лишь личным примером показать индейцам, что духи пещер — выдумки и пребывание под землей опасности ни для кого не представляет.

Колумбийские изумруды

ДУХ ПЕЩЕРЫ

Сказано — сделано. На другой день Билл Норманн вместе со своим помощником — топографом Книдом, тоже американцем, отправились в путь. Стояла страшная жара, но находиться под землей было даже приятно от царящей там прохлады. Только летучие мыши с писком мелькали в лучиках карманных фонарей. Топограф и геолог не обнаружили в пещерах никаких духов, но на обратном пути при пересечении двух пещерных ходов они услышали совсем неподалеку грозное мяуканье пещерной пумы и, как им показалось, увидели два фосфоресцирующих глаза, мелькнувших в темноте. Стало понятно, кто является «духом пещер». Ничего другого не представлялось, как самим совершить охотничий рейд для изгнания хищника.

Билл никогда не был охотником, но имел револьвер. Оружие в Колумбии нужно не для охоты, а для защиты от местных мафиози, которых в стране, как известно, тьма тьмущая. Для пущей безопасности геолог и топограф прихватили с собой двух собак, хозяином которых был Книд. Собаки за время их продвижения по пещерным ходам вели себя настороженно и даже трусливо. Чувствовалось, что они чего-то боятся. Когда новоявленные охотники достигли места, где, как казалось Биллу, он видел горящие злобой глаза, собаки не захотели идти дальше. Бешено лая в черневшую впереди пустоту, они, прижимая уши и дыбя шерсть, пятились назад. Тем не менее люди заставили их повиноваться, и они продвинулись еще на какое-то расстояние. Неожиданно откуда-то сверху из расщелины, где сквозь разрыв в породах просвечивал дневной свет, послышалось сильное шипение, и в то же мгновение от стены отделилась чья-то гибкая мускулистая тень. Бешеный лай собак, едва удерживаемых на поводках, перекрыл низкий, леденящий душу вой пумы, а спустя секунду-другую люди увидели и ее. Огромная кошка, прижавшись к отвесной стенке пещеры, готовилась к роковому прыжку, прижав уши и со злобой и ненавистью взирая на незваных гостей, вторгшихся в ее владения.

БИТВА

У Билла его смит-вессон 40-го калибра был наготове, но, как назло, он не успел снять предохранитель, а когда попытался сделать это, пума стрелой бросилась на него. Трудно описать словами, что происходило в следующее мгновение. Обезумевшие от ужаса собаки. Пума, вцепившаяся своими клыками в горло геолога, передними лапами рвавшая ему спину, а задними живот.

Топограф, потерявший самообладание, пытался трясущимися руками вынуть нож из кожаного чехла. Покончив с Биллом, пума попыталась дать бой собакам. Могучим ударом лапы она отбросила одного пса, в то время как другой вцепился в ее ляжку. К тому моменту топограф сумел-таки достать нож и, совладав с собой, попытался нанести удар по хищнице. Однако сделать этого не успел. Пума, получив от собачьих клыков несколько рваных ран, решила ретироваться.

Сбросив с себя вторую собаку, она, как молния, метнулась в просвет между стенами пещеры и навсегда исчезла.

Потрясенный случившимся, стоял топограф над поверженным Биллом. Взяв себя в руки, он проверил пульс истекавшего кровью охотника за изумрудами и пумой. Увы, пульса не было. Оставшаяся в живых собака жалобно выла, время от времени зализывая свои раны.

Огромная кошка, прижавшись к отвесной стенке пещеры, готовилась к роковому прыжку, прижав уши и со злобой и ненавистью взирая на незваных гостей, вторгшихся в ее владения.

Индейцы, отказавшиеся работать, узнав об этой драматической истории, были весьма удовлетворены происшедшим: «Ведь говорили мы ему, что изумруды охраняет «дух зла». Пума и есть тот материализовавшийся дух, о котором мы предупреждали».

ОТ АВТОРА

Эта невероятная и трагическая история далеко не единственная.

За последнее время участились нападения этих хищников на людей. Только на канадском острове Ванкувер было зафиксировано не менее 5 случаев, когда эти ловкие, умные и сильные животные пытались убить человека, чтобы тем самым добыть себе пропитание. Человек вторгается в места обитания диких зверей все активнее. Его мало беспокоит, что животные лишаются своей естественной среды обитания и им ничего не остается, как приспособиться к новым и, увы, не лучшим для них условиям жизни.

В первой половине прошлого века навсегда исчез могучий туранский тигр, следы которого сотрудники Среднеазиатской экспедиции еще видели на берегу реки Тургай в Казахстане. Перечень исчезнувших и исчезающих животных можно продолжать очень долго.

К слову, число пум (они же кугуары, или горные львы) за последние 25–30 лет сократилось почти вдвое и сейчас их, по самым оптимистическим подсчетам, вряд ли насчитаешь больше 300–350 особей в Северной и Южной Америке.

А ведь этот красивейший зверь из семейства кошачьих уникален. Он способен развивать скорость до 60–80 км/ч, прыгать в высоту почти на пять метров, а в длину — до четырнадцати! К чести потерпевших на острове Ванкувер (лишь по счастливой случайности все они остались живы, хотя были серьезно ранены), никто из них не винил пуму в том, что они могли стать жертвой ее нападения. Все понимали, что лишь отсутствие иной пищи вынудило зверя напасть на человека.

Юрий ТУЙСК

РОЖДЕСТВЕНСКИЙ ПОДАРОК

Роберт ТЕРНЕР

Рис. Марии АРАДУШКИНОЙ

Снег так и не выпал. Еще бы! Флорида, черт возьми! Какой снег при плюс десяти?! Впрочем, несмотря на раскидистые пальмы, все равно было ясно, что сейчас канун Рождества. Двери домов украшали венки из остролиста. В окнах переливались огоньками рождественские елки. И разумеется, отовсюду доносилась музыка...

Все это было замечательно, поскольку Рождество во Флориде — точно такой же благой праздник, как в любом другом месте: мир и покой всем душам. Даже если вы полицейский. Даже если вам выпало дежурить в сочельник и вы не можете встретить его дома с женой и детишками. Но вовсе не обязательно вместе с четырьмя коллегами подкарауливать сбежавшего заключенного, чтобы запихнуть обратно в тюрьму, а скорее всего, вообще пристрелить, поскольку ему влепили пожизненный срок и возвращаться он не захочет.

Мы сидели в машине с Макки — детективом третьего класса, всего несколько месяцев назад получившим повышение и переведенным к нам в отдел из простых патрульных. Молодой, ясноглазый, румяный — короче, типичный американский юнец, очень и очень серьезно относящийся к работе. В общем-то это неплохо — к работе и следует относиться всерьез. Однако...

Мы заняли позицию за квартал от коттеджа, где обитала миссис Боген с тремя детьми. Приблизительно с такого же расстояния — только с другой стороны улицы — за домом наблюдали лейтенант Мортелл и детектив первого класса Трэшер. Мортелл, руководивший операцией, был язвительным, тощим, как игла, холериком средних лет, в чьих глазах почти не осталось ничего человеческого. Сидевший рядом с ним толстяк Трэшер был самым что ни на есть обычным легавым, озабоченным лишь тем, как дослужить до пенсии.

В переулке за домом Богенов дежурила еще одна машина с детективами первого класса Доди и Фишманом — на случай, если мы упустим Эрла Богена и он попытается дворами скрыться в соседнем квартале. Впрочем, я сильно сомневался, что у него это выгорит.

— Интересно, а в Нью-Йорке снег выпал? — ерзая на сиденье, пробормотал Макки. — Готов поспорить, что там его до черта. Рождество без снега?! Под пальмами! Фигня какая-то!

— Между прочим, самое первое Рождество так и отмечали,ч— напомнил я.

— Да, ты прав, — подумав, кивнул он. — Но мне это все равно дико.

Я хотел было спросить, на кой он переехал во Флориду, но вовремя вспомнил про его мать — она могла жить только в мягком климате.

— Знаешь, сержант, я вот подумал... — протянул Макки. — Этот Боген, должно быть, спятил.

— Потому что ничто человеческое ему не чуждо и он хочет встретить Рождество со своей семьей?

— Уж он-то должен знать, что его тут могут ждать. Если мы его возьмем, каково будет жене и детям? Неужели нельзя было прислать подарки и поздравить по телефону?

— Макки, ты ведь не женат?

— Нет.

— И детей у тебя нет. Так что объяснять тебе такие вещи без толку.

— И все равно он чокнутый.

Я промолчал, размышляя, как бы в новом году не дать по морде одному вонючке-стукачу, который и дал наводку, что на Рождество Боген собирается навестить семью. По-моему, на такое паскудство способна только мерзкая крыса. Если этот ублюдок соврал, ему чертовски не поздоровится.

Затем я вспомнил, что мне сказал лейтенант Мортелл всего час назад:

— Боюсь, ты не очень хороший полицейский, Тим. Ты слишком сентиментален, а мы не можем себе этого позволить. Разве Боген сентиментальничал, когда на всю жизнь искалечил того управляющего банком, избив его во время последнего налета? О его жене и детях он подумал? Так что, Тим, не вздумай валять дурака!

Это было ответом на мое предложение дать Богену спокойно отпраздновать Рождество с семьей, а уж на обратном пути его сцапать. «Что мы от этого теряем? — спросил я. — Дайте парню хоть небольшую передышку». Я, разумеется, знал, что Мортелл не согласится, но попытка не пытка. Даже несмотря на то, что мы с лейтенантом оба понимали: когда настанет пора брать Богена, тот будет сопротивляться вдвое яростнее.

— Думаешь, он и в самом деле заявится сюда с пушкой? — вторгся в мои мысли голос Макки.

— К гадалке не ходи.

— Я рад, что Мортелл приказал нам не рисковать и сразу стрелять на поражение. Даже если мне почудится, что этот гад полез за стволом, я из него решето сделаю. Да, у Мортелла котелок варит как надо.

— Верно, многие так считают. Но ты когда-нибудь заглядывал ему в глаза?

— А что у него такое с глазами?

— Да так, ничего, — отмахнулся я. — Вон, смотри, автобус.

Мы знали, что у Эрла Богена нет машины. Так что если он и приедет, то, скорее всего, на автобусе.

Однако в автобусе, остановившемся на углу, его не оказалось — оттуда вышла лишь какая-то женщина и повернула к Мэйн-стрит. Я тихо вздохнул и посмотрел на светящийся циферблат часов. Без десяти одиннадцать. Еще час десять, и наше дежурство подойдет к концу — стало быть, тогда Богена

повяжет кто-то другой. Я от всей души надеялся, что так и будет. Да и вообще, стукач мог напутать. А возможно, случилось нечто, изменившее планы Богена. Я набрался терпения и стал дожидаться следующего автобуса.

— Сержант, вы когда-нибудь убивали? — спросил Макки.

— Нет, — покачал я головой, — Бог миловал. Но я видел, как это сделал кое-кто другой.

— Да? И на что это похоже? — возбужденно подался ко мне Макки. — То есть каково было тому, кто стрелял? Что он чувствовал?

— Не знаю, не спрашивал. Но скажу, как он выглядел. А выглядел он так, словно его вот-вот стошнит — вроде как должен, но не может.

— Ясно, — разочарованно промямлил Макки. — А что делал тот, в кого стреляли? Я еще ни разу не видел подстреленных.

— Он-то? — переспросил я. — Орал как резаный. Тебе когда-нибудь доводилось слышать, как кричит ребенок, которому прищемили пальцы дверью? Вот так он и вопил. Пуля попала в мошонку.

— Понятно,— озадаченно кивнул Макки, но мне показалось, что ни черта он не понял.

Я подумал, что из Макки получится хороший полицейский — вежливый, трезвомыслящий и... совершенно бесчувственный. И в тысячный раз сказал себе, что пора увольняться. Не после окончания дежурства, а прямо сейчас. Это был бы лучший рождественский подарок мне самому и моей семье. И в то же время я знал, что никогда этого не сделаю. Может, от страха, что не сумею привыкнуть к «нормальной» работе, не получу ни шиша и в своем уже немолодом возрасте кончу точно так же, как мой отец? Впрочем, были и другие причины. Я мог бы сказать, что после долгих лет службы в полиции при всей к ней ненависти это впитывается в твою кровь, но это прозвучало бы фальшиво. И прозвучит еще хуже, если я заявлю, будто терпел все мерзости в надежде повлиять на других, а когда-нибудь сделать и что-то хорошее.

— Если мне доведется пальнуть в Богена, он и не пикнет, — пообещал Макки. — Вы же знаете, как я стреляю. С такого близкого расстояния мне ничего не стоит всадить ему пулю прямо в глаз.

— Верю, — кивнул я. — Правда, такой возможности у тебя не будет. Мы возьмем его тихо и спокойно. К чему нам стрельба под Рождество?

Тут мы увидели, как к остановке подъезжает следующий автобус. Из него вышли мужчина и женщина. Женщина повернула к Мэйн-стрит, а нагруженный пакетами мужчина — среднего роста и на редкость тощий — зашагал в нашу сторону.

— Это он, — сказал я. — Макки, за мной!

Мы вылезли из машины, но мужчина нас не заметил — улицу полностью затеняли казуарины, посаженные вдоль тротуара.

— Макки, ты знаешь приказ, — прошептал я. — Мы подходим к нему, а Трэшер одновременно подкрадывается сзади и тычет пушкой в спину. Ты хватаешь Богена за руки и в темпе защелкиваешь браслеты. Я страхую тебя, Мортелл — Трэшера. Все понял?

Мы двинулись навстречу Богену. До него оставалось всего несколько ярдов, когда он оказался в пятне лунного света, проникавшего сквозь ветви деревьев. Он был одет в спортивный пиджак и светлые брюки. Кроме того, у него была короткая стрижка, хотя на фото в полицейских циркулярах он красовался с патлами до плеч, а вдобавок — еще и усики. Боген тащил целую охапку небольших пакетов, обернутых разноцветной фольгой и перевязанных ленточками.

Тут он заметил нас и остановился — так резко, что кравшийся сзади Трэшер чуть в него не врезался.

— Боген, бросай свои манатки и подними руки! — прорычал тот. — Да поживее!

Боген разжал пальцы, и пакеты рассыпались по тротуару у его ног. От удара упаковка на двух порвалась. В одном был игрушечный паровозик — по-видимому, заведенный, поскольку успел, жужжа моторчиком, проехать пару футов. Из другого пакета вывалилась красивая кукла в подвенечном платье и застыла, глядя в небо глупыми голубыми глазами. Еще из одного пакета по асфальту потек ручеек — скорее всего, там была бутылка вина.

Однако поднимать руки Боген и не подумал и, мгновенно обернувшись, врезал Трэшера локтем в лицо. Грохнул выстрел — детектив машинально нажал на курок, правда, дуло смотрело вверх.

Я вскинул пистолет в ту же секунду, когда Боген сунул руку во внутренний карман пиджака, но меня опередил Макки. Голова Богена дернулась назад, словно кто-то саданул ему ребром ладони по кадыку. Затем он попятился, зашатался... и упал.

Я подошел поближе и включил фонарик. Пуля Макки вошла в правый глаз, оставив жуткую кровавую рану. Не удержавшись, я на мгновение осветил лицо Макки. Он заметно побледнел, но глаза возбужденно сверкали. Судя по всему, он отнюдь не собирался блевать.

— Готов, — пробормотал Макки. — Больше никаких проблем...

В ближайших домах начали открываться двери и окна, на улицу высыпали зеваки.

— Всем разойтись!— рявкнул Мортелл. — Смотреть здесь не на что! Обычная полицейская операция! Возвращайтесь домой!

Разумеется, его никто не послушался. Возбужденные люди столпились вокруг тела и принялись его разглядывать, хотя мы не позволили подойти им близко. Трэшер по рации связался с управлением.

— Тим, сходи к его жене и расскажи, что случилось, — скомандовал Мортелл. — Кстати, пусть она придет опознать труп.

— Вы требуете этого от меня?! — удивился я. — А почему бы вам не послать к ней Макки? Его носорожья шкура выдержит что угодно. Или, может, сами сходите? Как-никак, это вы руководили операцией, лейтенант.

— Ты отказываешься выполнять приказ?

И тут меня осенило.

— Нет, — покачал я головой. — Все в порядке. Будет исполнено.

Я повернулся и зашагал к коттеджу миссис Боген. Когда она открыла дверь, я увидел обставленную дешевой мебелью гостиную, тем не менее выглядевшую празднично и нарядно благодаря украшенной разноцветными лампочками рождественской елке. Вокруг деревца были аккуратно разложены подарки. Из-за угла выглядывали две любопытные детские мордашки — девочки лет шести и мальчика года на два старше.

При виде меня миссис Боген заметно испугалась.

— В чем дело?ч— с тревогой спросила она.

И тут, подумав о газетах, я решил, что в моей затее нет ни малейшего проку: так или этак завтра об этом напечатают все и вся. А потом вспомнил, что это будет Рождество, и, стало быть, никакие газеты не выйдут. Что до радио и телевизора, то в такой день их почти никто не станет включать.

— Не волнуйтесь, мэм, — дружески улыбнулся я. — Надо же объяснить людям, что произошло. Мы застукали взломщика, и он бросился наутек. Пришлось стрелять. Но теперь все кончено. Нам вовсе не улыбается, чтобы любопытные мешали работать. Так что возвращайтесь в постель, мэм. Хорошо?

От удивления миссис Боген широко раскрыла глаза.

— А кто... кто это был? — робко спросила она.

— Да так... — пренебрежительно усмехнулся я. — Какой-то мелкий шпаненок.

Женщина облегченно вздохнула, и я понял, что был прав, — Боген не оповещал ее заранее о своем приходе, иначе она бы обо всем догадалась.

— Не повезло бедняге! — вздохнул я, вернувшись к Мортеллу. — Попался ни за что ни про что. Его семьи нет дома. Я расспросил соседей, и они сказали, что миссис Боген уехала к матери. Вернется только послезавтра.

— Черт побери! — проворчал Мортелл, наблюдая, как санитары запихивают труп Богена в машину скорой помощи.

Я кивнул и представил, что со мной сделает лейтенант, когда узнает, как его провели. А он узнает обязательно, и тогда увольнения не миновать. Но сейчас мне было все равно. Главное, что миссис Боген с детьми смогла отпраздновать Рождество по-человечески.

Может, мне удалось сделать для них совсем немного. Сущий пустяк. Но почему-то на душе стало чуточку теплее.

Перевел с английского
Дмитрий ПАВЛЕНКО

ГОРОСКОП С 1 ПО 13 ЯНВАРЯ

ОВЕН

Чтобы решить накопившиеся проблемы, потребуются деньги, вы сможете перехватить их у родственников, и прежде всего у родителей. 1–5 января старайтесь держать себя в руках, иначе финансы начнут таять на глазах... С 6 по 10 января будет длиться период очарования партнером, однако 11–13-го между вами пробежит черная кошка. На работе в эти дни будет неспокойно. Шеф примется демонстрировать всем свое недовольство. Ситуация начнет меняться, когда вы с коллегами объединитесь в команду.

ТЕЛЕЦ

1–5 января опасайтесь разногласий с женщиной-родственницей, имеющей к вам материальные претензии. Не допускайте ссор, идите на уступки, сейчас сила не на вашей стороне. Сразу после новогодних праздников решится вопрос, ждет ли вас повышение по службе или нет. Несмотря на то, что 9–10-го числа эта тема будет обсуждаться «в верхах», окончательное решение вам объявят позже. Большая удача заручиться поддержкой коллеги, рожденного под знаком Льва или Девы.

БЛИЗНЕЦЫ

Вас полностью захватил новый роман? Имейте в виду: все, что 1–4 января казалось реальным, 5–8-го окажется несбыточным. Зато на работе вы добьетесь больших успехов. Отпразднуйте повышение по службе или прибавку к зарплате с размахом и поскорее окунитесь в работу: начальство оценит это по заслугам. 9–13-го старайтесь больше делать, меньше говорить. В случае возникновения неприятностей спасайте положение, а не рассуждайте о последствиях.

РАК

Не объявляйте о своих успехах раньше времени. 1–2 января легко сглазить и должность, обещанную руководством, и свадьбу, намеченную на ближайшее время, и собственное здоровье. 3–7-го от обилия поездок за город, новых знакомств и шумных компаний у вас будет кругом идти голова. Впрочем, 4 и 6 января обещают встречу с весьма интересными и влиятельными людьми. Благодаря содействию новых знакомых 8–13 января вы сможете решить проблему, которая тянется с прошлого года.

ЛЕВ

1–4 января велик риск потерять ценную и очень нужную вещь. Подложите соломки — не носите с собой крупные суммы денег и документы. 5–7-го звезды решат компенсировать неприятности и подарят одну, но большую выгоду. 8 и 9 января — конфликтные дни. Не вступайте в спор ни с кем, даже если считаете, что правы. 10–13-го смело берите на себя роль лидера: это позволит вам занять новую должность и завоевать благосклонность любимого человека.

ДЕВА

В начале месяца число ваших поклонников увеличится вдвое, а потому встанет вопрос выбора между новым и старым другом сердца. 5–8 января — важные дни для общения с детьми. Сходите вместе в кино, парк или кафе, поговорите с ними о житье-бытье: этот период сблизит вас сильнее, чем весь предыдущий год. 9–13-го работайте не покладая рук, не отвлекаясь на личные дела. Начальник и коллеги, заметив вашу несобранность, придут в негодование.

ВЕСЫ

В начале периода вы будете купаться в любви и комплиментах, а потому окажетесь глухи к чужим проблемам. 2–8 января родственники не замедлят высказать вам свои претензии, причем вполне обоснованные. Постарайтесь быть внимательнее к просьбам близких людей, тем более что именно они помогут вам справиться с неожиданно возникшей проблемой. 9–13-го возможен кризис в отношениях с любимым человеком. Избегайте конфликтов и резких высказываний, чаще хвалите вторую половину.

СКОРПИОН

Мысли о работе будут преследовать вас постоянно. Поделитесь своими переживаниями с супругом(ой), он (она) даст ценный совет. 6–8 января нанесите визит родне: непринужденное общение отвлечет вас от деловых проблем и поможет по-другому посмотреть на ситуацию. 9–10-го могут неожиданно потечь краны, забиться канализация. Лично следите за действиями рабочих, иначе многое придется переделывать. 11–13-го — никаких споров с супругом! Обидные слова, сказанные вами, он запомнит надолго.

СТРЕЛЕЦ

1–7 января откажитесь от новых знакомств. Велика вероятность подружиться с обаятельным мошенником или брачным аферистом и нажить массу неприятностей. Если 8–10-го в доме пропадет какая-нибудь вещь или важный документ, знайте: они отыщутся только во второй половине месяца. 11–13-го на работе будет неспокойно. Коллектив разделится на несколько враждующих лагерей, а вы будете пребывать в раздумьях: к какому из них вам примкнуть. Имейте в виду, вам по пути с Водолеями и Близнецами.

КОЗЕРОГ

1–6 января можно безболезненно избавиться от навязчивого поклонника или слишком корыстной подруги. Обставьте разрыв умело, иначе в качестве осложнения возможны шантаж и вымогательство. Если 7 или 10 января на работе возникнет проблема, обращайтесь с ней не к коллегам, а к начальнику. 11–13-го звезды не советуют увольняться с работы. Старые проблемы будут преследовать вас и на новом месте. К тому же к концу периода страсти поутихнут и ситуация изменится к лучшему.

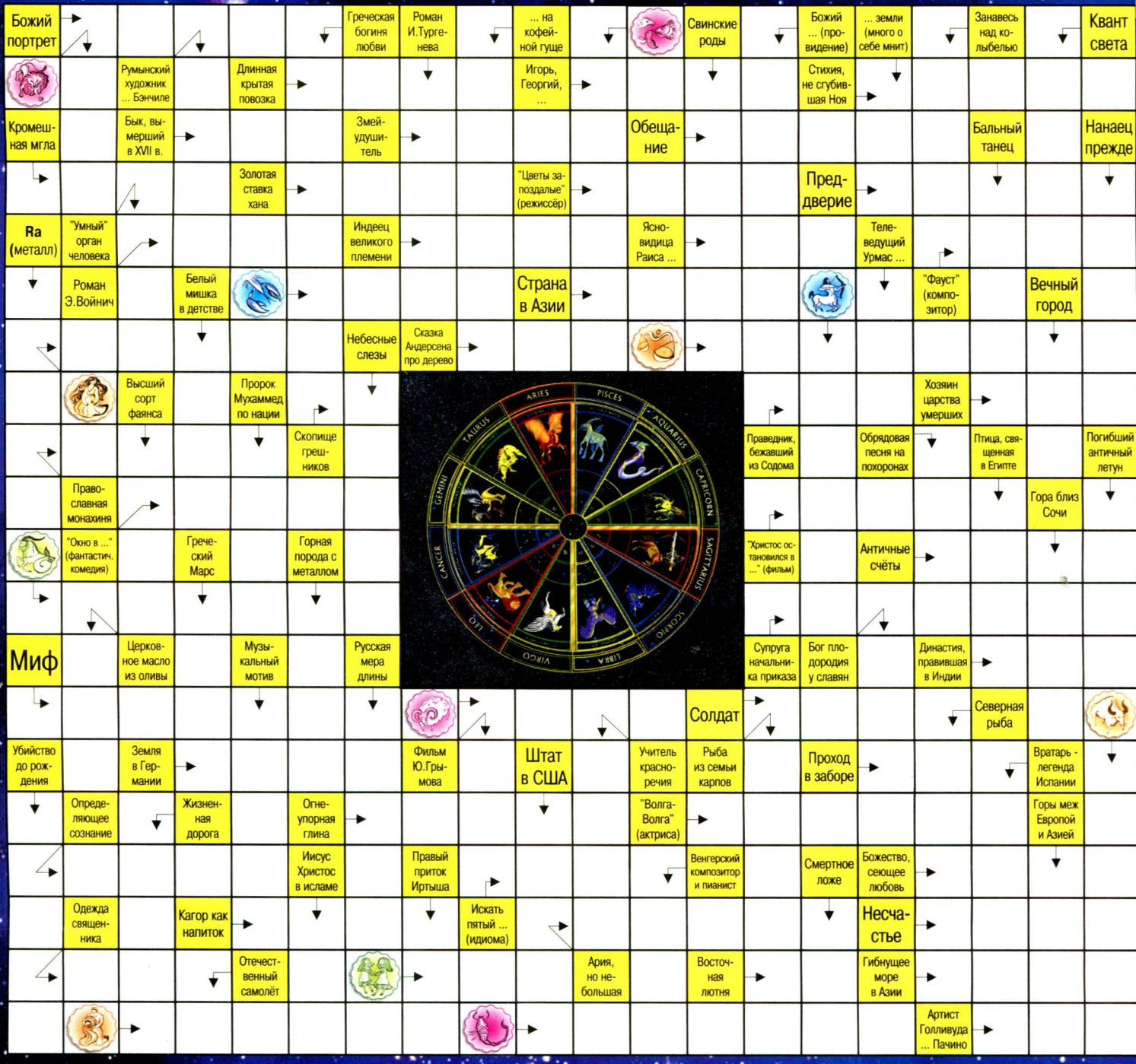
ВОДОЛЕЙ

1–5 января вас будут переполнять эмоции, которые супруг, и особенно его родня, истолкует по-своему. Так что держите себя в руках, не болтайте лишнего. Откровенность может стоить вам слишком дорого. 6–8-го пройдитесь по магазинам и купите себе подарок — шопинг поднимет настроение. 9–11-го вам представится случай продвинуться по карьерной лестнице. Не упустите его. 12-го и 13-го числа не выбрасывайте старые документы, они понадобятся вам в самое ближайшее время.

РЫБЫ

1–9 января ваша жизнь будет похожа на сказку. Одно за другим станут исполняться заветные желания. Используйте это время для упрочения своих позиций и продвижения идей. Ведь уже после 11-го числа на смену былой активности придут усталость и лень. Ни в коем случае не боритесь с ними при помощи алкоголя, это может войти в привычку. Чаще бывайте на свежем воздухе, налегайте на витамины и займитесь наконец спортом. 12–13-е — отличные дни для зачатия здорового и счастливого ребенка.

На позиции, помеченные знаками Зодиака, пишите соответствующие им месяцы.



ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД ИЗ №11

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Родос. Кара. Олби. Лотос. Иго. Удел. Ангел. Лгун. Рыба. Грош. Виток. Сноп. Клио. Бит. Дева. Ирак. Фиал. Личико. Аза. Близнецы. Ню. Ана. Цам. Бруно. Радио. Метод. Лава. Фаланга. Стрелец. Иса. Козерог. Сита. Кров. Небо. «Нос». Лонжа. Либидо. Патер. Миро. Овен. Орда. Раввин. Лань. Клир. Ива. Кюре. Ог. Каскад. Феллах. Йота.

ПО ВЕРТИКАЛИ: Глоба. Спика. Ринг. Азот. Усач. Урал. Стоик. Джинн. Иона. Аден. «Ра». Один. Ребро. Скорпион. Гроб. Рак. Юнона. Голод. Рубка. Аид. Гадалка. Сонм. Жираф. Голгофа. Тиара. Овал. Баобаб. Шиншилла. Клиника. Инцест. Нюх. Лев. «Оза». Риони. Болид. Поле. Водолей. Телец. Дали. Сова. Попов. Цан. Весы. Енот. Калым. Маца. Деньга.